

Istanbul Teknik Üniversitesi – Mimarlık Bölümü
MIM 361 – RÖLÖVE ve RESTORASYON STÜDYOSU, 21957

Ders Programı | 2020-2021 Bahar Yarıyılı

Dersin Günü ve Saati: Cuma 13.30-17.29
Derslik: Zoom
Dersin Kredisi: 3
Dersin Web Sayfası:

Dersin Yürütücüsü: Yıldız SALMAN
e-posta: salman@itu.edu.tr
Ofis no:105

Dersin Asistanı: Ayşegül Ağan
e-posta: agan17@itu.edu.tr
Ofis no:105

Proje Konusunun Tanımı

Dersin temel dokümanlarında belirtilmiş olan amaç ve kazanımlar doğrultusunda; stüdyo çalışması mimari belgeleme ve araştırma üzerine yoğunlaşan ve bir koruma projesinin hazırlanmasında takip edilen metodolojinin aktarımını hedefler. Uygulamaya dayalıdır ve mimari belgeleme, malzeme-hasar ve kronolojik analiz, restitüsyon ve restorasyon aşamalarından oluşan sürecin tüm adımlarını içerir.

Geleneksel belgeleme tekniklerinin uygulamalarla tanıtılmasından sonra, her öğrenci tekil ve veya grup olarak, dönem sonuna kadar yukarıda belirtilen adımları içeren dönem projesini geliştirmek amacıyla önerilecek bir yapı üzerinde çalışmaya başlar. Mimari dokümantasyon sürecine eşlik eden tarihsel araştırma, tarihi belgeler, haritalar, çizimler, gravürler, kitaplar, fotoğraflar vb. gibi farklı kaynakları kullanarak, yapının/konunun tarihsel bağlamının anlaşılmasına katkı sağlar. Ayrıntılı inceleme ve analiz süreci, ilk inşaat ve onarım süreçleri ile yapımda kullanılan malzeme ve teknikler hakkında önemli bilgiler verir. Hasar mekanizmaları ve problemleri teşhis edilir ve uygun tedavi yöntemleri geliştirilir. Bu öneriler, çok basit müdahalelerden başlayabilir ve yapının durumuna ve koşullarına bağlı olarak daha karmaşık olanlara doğru ilerleyebilir.

Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1	05 Mart	Giriş: Ölçme ve belgelemeye ilişkin tekniklerin örnekler üzerinde anlatılması. Konu ve konularla ilgili oryantasyon.
2	12 Mart	Bir mekânın/konunun plan ve kesit krokilerinin çizilmesi, ölçülendirme ve ölçekli çizim haline dönüştürülmesi
3	19 Mart	Çalışmaların sunulması(anıt fişi ve fotoğraf albümü, krokiler) değerlendirilmesi ve onaylanması
4	26 Mart	Örnek anlatımı ve ileri rölöve teknikleri - SUNUM
5	02 Nisan	Rölöve çalışmalarının sürdürülmesi
6	09 Nisan	Rölöve çalışmalarının değerlendirilmesi
7	16 Nisan	Proje süreci; malzeme ve hasar analizleri ile tarihsel araştırma yöntemleri - SUNUM
8	23 Nisan	RESMİ TATİL
9	30 Nisan	I. JÜRİ - Ara Teslim (Rölöve paftaları, malzeme ve hasar analizleri, anıt fişi, rapor, fotoğraf albümü)
10	07 Mayıs	Kronolojik analizler ve restitüsyon çalışmaları
11	14 Mayıs	RESMİ TATİL
12	21 Mayıs	II. JÜRİ - Ara Teslim (Restitüsyon çalışmaları, rapor)
13	28 Mayıs	Hasarların giderilmesi için gerekli müdahale kararlarının değerlendirilmesi - SUNUM
14	04 Haziran	Restorasyon projesi ve yeniden kullanım önerileri
15	11 Haziran	III. JÜRİ (Müdahale paftaları, restorasyon projesi ve yeniden kullanım önerileri, rapor)

Önerilen Kaynaklar

- Watt, D. ve Swallow, P., **Surveying Historic Buildings**, Donhead Publishing, Trowbridge 1996.
Ahunbay, Z., **Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon**, İstanbul, 1996, s.60-88.
Ahunbay, Z., **Kültür Mirası Koruma İlke ve Teknikleri**, İstanbul, 2019
Anon, **Preserving and Restoring Monuments and Historic Buildings**, UNESCO, Paris, 1972
Handbook of research on emerging technologies for architectural and archaeological heritage, Hershey, Pennsylvania: IGI Global, [2017]
Stefano Brusaporci, (ed.), **Handbook of research on emerging digital tools for architectural surveying, modeling, and representation**, Hershey, Pennsylvania: IGI Global, [2015]
Swallow, P.-., **Measurement and recording of historic buildings**, Shaftesbury : Donhead, 2004
Oxley, Richard, **Survey and repair of traditional buildings : a sustainable approach** Shaftesbury, Dorset : Donhead, 2003

Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Dersin yıl içi değerlendirmesi, dönem içinde öğrencilerin derse aktif katılımı, projenin haftadan haftaya gelişme süreci, ara teslimler ve jürilerde yapılan sunuşlara göre yapılır. Dersin yılsonu değerlendirmesi ise yıl içi kriterlerine ek olarak final döneminde teslim edilen projelere göre gerçekleştirilir. Dersin sınavı yoktur. Final teslimi Bölüm Başkanlığı tarafından belirlenecek tarihte yapılacaktır.

Yıl içi %15(ara değerlendirme) + %45(ara teslimler ve jüriler) + Yıl sonu (final teslimi) %40 = Final Başarı Notu

TESLİMDE İSTENENLER:

1. FOTOĞRAF ALBÜMÜ: A4 ya da A3 formatında dijital olarak hazırlanacak, fotoğrafların altında açıklamaları olacak, her sayfada fotoğrafların çekiliş yönü ve numaralarını gösteren anahtar paftalar bulunacak.

2. RAPOR: A4 formatında rapor, yapının ayrıntılı tanımı (tüm katlar, cepheler ve çevresiyle birlikte) yapının konumlandığı alanın tarihsel evrimi, yapının kuruluşu ve geçirdiği evrelerle ilgili bilgiler ile müdahale kararlarınızı içermeli. Lütfen raporunuzda atıfları dip not ya da son not olarak gösterin, kaynakçanızı, faydalandığınız eski belge, fotoğraf vs. eklemeyi unutmayın.

3. ÇİZİMLER (Teslim içerikleri ve çizim ölçeği konuya göre değişiklik içerebilir)

Rölöve: 1 takım, ölçülü

*Vaziyet planı: 1/200

*Kat planları: 1/100

*Kesitler:1/100

*Görünüşler:1/100

*Sistem detayları:1/20

Malzemeye ilişkin tespitler rölöve çizimleri üzerine açıklayıcı notlar şeklinde olacak.

Hasar Tespit Paftaları: 1 takım, ölçüsüz

Ölçüsüz, kotlar verilecek, mekân kodları işlenecek.

Hasarlar paftalar üzerine lejandlarda tanımlandığı şekilde renklendirilerek işlenmeli.

Gösterimler rölöve çizimleri üzerine olacak.

Ölçek: 1/100

Tarihsel Gelişim ve Restitüsyon Araştırmaları

*Vaziyet planı

*Kat planları

*Kesitler:

*Görünüşler

Ölçek yapının durumuna göre dönem içinde belirlenecektir

Müdahale Kararları / Restorasyon

Hasarlara yönelik değerlendirmeler ve kullanıcı gereksinimleri sonrasında alınan müdahale kararlarını içermeli.

Ölçek:1/100

4. KROKİLER

5. A3 SUNUMLAR ve ÇİZİMLER

Çalışılan konuyu özetleyen 2 adet A3 sunum paftası hazırlanacaktır. Ayrıca tüm paftalar A3 boyutunda dijital teslim edilecektir.

Tüm çalışmalar (fotoğraflar, raporlar, çizimler) drive dosyasına yüklenecektir.

Katkıda Bulunacaklar

Çalışılacak yapıların kesinleşmesi sonrasında gerekmesi durumunda ilgili kişiler ara jüriye davet edileceklerdir.