

Dersin Günü ve Saati: <b>Pazartesi / Perşembe 13.30 - 17.30</b>
Derslik: <b>ONLINE</b>
Dersin Kredisi: <b>5</b>
Dersin Web Sayfası:

Dersin Yürütücüsü: <b>Doç. Dr. Suat Apak</b>
e-posta: <b>apaks@itu.edu.tr</b>
Ofis no: <b>225</b>

Dersin Asistanı:
e-posta:
Ofis no:

## Proje Konusunun Tanımı:

### Günümüzde Konut – Gelecekte Konut / Toplu Konut ve Destek Mekanları

İstanbul'un belirlenen bölgesinin fiziksel ve sosyal bağlamda sorunlu noktalarında; sınırlı kentsel tasarım çalışması neticesinde çevresi ile anlamları sorgulanarak bağları geliştirilen proje alanlarının tasarımı proje konusunun üst ölçeğini oluşturmaktadır. Bu kapsamda belirlenen proje alanının içinde yer aldığı kent dokusunun gelecek yaşam senaryosuna uygun olarak gelecekte öngörülen hipotetik gereksinmelerini karşılayacak konut ve destek işlevlerini barındıracak şekilde tasarlanması proje çalışmasının mimari tasarım boyutunu tanımlamakta ve çalışılacak mimari tasarım problematiğini ortaya koymaktadır. Tasarlanacak mimari kurgunun konut ve konutlara ait özel kullanım alanları ile birlikte destek mekanlarını da barındırması düşünülmektedir. Bu destek mekanlarının, genel olarak konut kullanıcılarına hizmet etmeleri beklentisi yanında bazılarının kamusal kullanım nitelikli işlevleriyle sosyal etkileşimi artırarak ele alınan kurgunun çevresi ile bütünleşmesini sağlaması da amaçlanmaktadır. Tasarımın içermesi düşünülen olası destek işlevleri arasında rekreasyon, hobi bahçeleri, kentsel tarım, hobi atölyeleri, üretim, satış, komşuluk üniteleri, kat bahçeleri, spor gibi eylemler, faaliyetler olabileceği gibi gelecek öngörüsü dahilinde geliştirilerek önerilebilecek farklı eylemler de olacaktır. İşlevlerin öngörüsü ve seçimi, programın oluşturulması tasarımcı tarafından gerçekleştirilecektir.

Oluşturulacak tasarım, sadece bir yapı olarak değerlendirilmeyip, yapılacak kentsel tasarım çalışmasının bir fikrinsel uzantısı olarak kentsel-mimari kompozisyon ürünü olma düşüncesi ile biçimlendirilmelidir. Bu bağlamda bu çalışmaya bir bina demenin ötesinde, geleceğe ait bir kent parçasının kentsel kullanımına, biçimlenişine, estetiğine ilişkin düşünsel kurgunun bir bileşeni olarak tanımlanmalıdır.

Dersin temel dokümanlarında belirtilmiş olan amaç ve kazanımlar doğrultusunda; \*paralel çalışma kapsamında mevcut duruma ait yetkinlik ve farkındalık düzeyinin seviyesini arttırmak amaçlı çalışmalar ile \* ana çalışma ekseninde, proje alanının tanınması, noktaların belirlenmesi, analizi, gelecekteki kent ile olan ilişkilerinin ve kent içindeki yerinin kavranması, sorgulanması, geliştirilmesi, gelecekteki kullanıcılar ve ihtiyaçlarına göre senaryoların oluşturulması, kavramsal düşünce bağlamında alternatifler geliştirilmesi ve tektonik yaklaşım çerçevesinde proje gelişiminin sağlanması çalışmaları tüm dönem stüdyo çalışmalarının ana kurgusunu oluşturacaktır. Nerede, ne zaman, neyi, neden ve kapsamlı bir nasıl soruları ile sorgulayarak; kent ve içinde oluşan yaşamı eleştirel bir yaklaşımla ele alma, kent bütünlüğünü ve ölçeğini yakalayabilme, fiziki ve sosyal çevreyi geliştiren mimari çözümler üretme, geleceğin olası problemlerine dokunabilme, özgün ve sürdürülebilir yapısal çözümler kurgulama çabaları stüdyo pratiğinin temel yaklaşımları olacaktır.

## Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

Ders Planı

**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ \* MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**MİMARLIK BÖLÜMÜ 2020-2021 BAHAR YARIYILI**  
**MİMARİ PROJE VII - MIM 411 - 21982 ÇALIŞMA PROGRAMI**  
Doç.Dr. Suat APAK GRUBU  
PAZARTESİ – PERŞEMBE 13.30-17.30

Hafta	Tarih	PROJE										PAÇ
		Teslim	Gratik sunum çalışması	Proje fikrinin ifade biçiminin geliştirilmesi	Cepheye ilişkin malzeme araştırması / alter / örnek inde	Proje Geliştirme	Mimari Proje alternatif çözüm Üretme / Gelecek ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirme	Örnek analizleri / prog geliştirme	Kavram Geliş - fikirsel alt yapıyı oluşturma- öze ilişkin düşünme, kentsel tasarım+hdna külti iş- dış	Arsayı tanıma - analiz... vd.+ Gelecekteki kullanım ve yaşantıya ilişkin fikirsel alt yapıdır. Show h	Proje arsasını belirleme, arsayı tanıma - analiz, prob tanımlama kentsel tasarım çal ve kavram ge	
1	01.03.21 Pazartesi	Tanışma - Proje alanı ve konuları üzerine konuşma - veri elde etme hazırlıkları paralel çalışma tanıtımı										
	04.03.21 Perşembe											
2	08.03.21 Pazartesi											
	11.03.21 Perşembe											
3	15.03.21 Pazartesi											
	18.03.21 Perşembe											
4	22.03.21 Pazartesi											Teslim
	25.03.21 Perşembe											
5	29.03.21 Pazartesi											
	01.04.21 Perşembe											
6	05.04.21 Pazartesi											
	08.04.21 Perşembe											
7	12.04.21 Pazartesi	<b>1. jüri - 1/500 Başlangıç Tasarım Önerileri</b>										
	15.04.21 Perşembe											
8	19.04.21 Pazartesi											
	22.04.21 Perşembe											
9	26.04.21 Pazartesi											
	29.04.21 Perşembe											
10	03.05.21 Pazartesi											
	06.05.21 Perşembe											
11	10.05.21 Pazartesi											
	13.05.21 Perşembe	<b>TATİL RAMAZAN BAYRAMI</b>										
12	17.05.21 Pazartesi	<b>2. jüri - 1/200 Proje Değerlendirilmesi</b>										
	20.05.21 Perşembe											
13	24.05.21 Pazartesi											
	27.05.21 Perşembe											
14	31.05.21 Pazartesi											
	03.06.21 Perşembe											
15	07.06.21 Pazartesi											
	10.06.21 Perşembe											
	11.06.21 Cuma	<b>Bahar Yarıyılı sonu</b>										
	14.06 - 27.06.2021	<b>Bahar Yarıyılı Sonu Sınavları</b>										

Paralel atölye çalışması kapsamında dönemin ilk haftaları boyunca mevcut yönetmelikler çerçevesinde alanın yakın geleceğine ilişkin bir kentsel morfoloji öngörüsü belirleme, yorumlama ve belirlenen bir ada için geçerli yönetmelik çerçevesi içinde konut önerisi oluşturma yöntemi ile günümüz konut tasarımı olgusuna ait farkındalık yaratmak ve bu alanda yetkinlik seviyelerinin artırılması amaçlanmaktadır

## Önerilen Kaynaklar

Kent İmgesi, Lynch K., Çeviren: Başaran İ., Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Yayıncılık Matbaacılık, 2010, İstanbul  
Şehircilik, Corbusier L., Çeviren: Kotas P., Diamon Yayınları, Pelin Ofset Tipo Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti., 2014, İstanbul  
Mimarın Soluğu - Peter Zumthor Mimarlığı Üzerine Denemeler, Bilgin İ., Metis Yayınları, Yayıncılık Matbaacılık, 2017, İstanbul  
Kentsel Tasarım Kuramı, Dün, Bugün, Yarın, Mimarist, Sayı:29, Güz 2008, Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2008, İstanbul  
Tarihi Çevrede Yapılaşma, Mimarist, Sayı:10, Kış 2003, Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2003, İstanbul  
Kamusal Alan, Kamu Yapıları, Mimarist, Sayı:23, Bahar 2007, Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2007, İstanbul  
Kamusal Alan, Mimarist, Sayı:22, Kış 2006, Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2006, İstanbul

Mimarlık – Biçim, Mekan, ve Düzen, Ching Francis D. K., Çeviren: Lökçe S., Yem Yayınları, Mas Matbaacılık San. Ve Tic. A.Ş., 2011, İstanbul

Rob Krier on Architecture, Krier R., Achleitner F., Academy Editions, St. Martin's Press, 1982, New York

Mimari tasarım, İnsan ve Çevre, Çakın Ş., Özal Matbaası, 1990, İstanbul

Mimarlıkta Bina Programlama Olgusu, İncooğlu N., İTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, 1982, İstanbul

Introduction to Building, Osbourn D., Longman Scientific & Technical, 1993, Harlow, Essex

Mimari Tasarıma Yaklaşım, Arcan E. F., Evcı F., İki K Yayınevi, 1992, İstanbul

İmar Hukuku ve Kentleşme Sürecindeki Olumsuzluklar, Çeçener H. B., Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, Özdiil basımevi, Ekim 2000, İstanbul

The World of Contemporary Architecture, Ed. Asensio P., Könemann, 2000, S. Paolo

## Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Dönemin ilk haftalarında yapılması düşünülen

- paralel çalışma kapsamında elde edilen ürünlerin değerlendirilmesi %20

7. ve 12. haftalarda yapılacak olan jüri teslimi ve değerlendirmesi,

- 1. Jüri sunumu ve değerlendirilmesi %10
- 2. Jüri sunumu ve değerlendirilmesi %10
- Derslere katılım %10

olmak üzere yıl içi değerlendirilmesi "**dönem sonu notunun**" %50'sini ve dönem sonu proje teslimi ise diğer %50'sini oluşturacaktır. Jüriye ilişkin değerlendirmeler öğrencinin ara değerlendirmedeki seviyesini görebilmesi açısından jüri raporu vb. şekilde öğrencilerle paylaşılacaktır.

## Katkıda Bulunacaklar

Fakültemizin Mimarlık Bölümü öğretim kadrolarından yapısal ve strüktürel çözümlerin geliştirilmesi kapsamında destek alınması planlanmaktadır.