

Dersin Günü ve Saati: Pazartesi/Perşembe 13:30-17:30
Derslik: Ninova 21781 Online
Dersin Kredisi: 5
Dersin Web Sayfası:

Dersin Yürütücüsü: Dr. Hakan Tong
e-posta: hakantong@gmail.com
Ofis no: 219

Dersin Asistanı:

Proje Konusunun Tanımı

Proje çalışmasının konusu “Kentsel Yaratıcılık/Yaratıcı Etkinlik Mekanları” olarak belirlenmiştir. Öğrenciler tarafından önerilecek/kurgulanacak farklı fiziksel ve sosyo-kültürel özellikler gösteren çevrelerde ve koşullarında gene öğrencilerin geliştirdiği senaryolar, önerdiği programlar dikkate alınarak, değişik ölçeklerde etüt edilecektir. Projenin yerine, niteliklerine, kullanıcılarına, tasarımına, detayları ve yapımı sistemine ilişkin kararlar öğrenciler tarafından geliştirilecektir.

Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

Proje konusu kapsamındaki ön çalışmalarda; okumalar, ‘Yenilikçi Kentler’, ‘Kentsel Yaratıcılık’, ‘Yaratıcı Etkinlikler’in tanıtılması ve tartışılması, seminer/söyleşiler ile konu ve yer ilişkilerine yönelik öneriler geliştirilecektir. Aynı süreçte, araştırmalar, senaryolar, tartışma, kavramsal maketler ve sunum çalışmaları bireysel/ ya da gruplar halinde gerçekleştirilecektir. Ön çalışmalar için süre dört hafta olarak belirlenmiş olup; bu sürecin sonunda bir sunum ve jüri oturumu istenmektedir. Dördüncü haftadan sonra bireysel çalışmalar başlayacaktır. İsteyen öğrenci önceden üzerinde çalıştığı alan yerine diğer alanlardan birinde de proje çalışmasını devam ettirebilir. Bundan sonraki süreçte üzerinde tartışılacak konular sırasıyla,

-Anlatılar, diyagramlar, çizimler, ölçekli/ ölçeksiz maketler ile, belirlenen çevrede kavramsal çalışmalar,

-1/500 ölçekli maket üzerinde konu- yer ilişkileri, yerleşim kararları, kütlelerin biçimine yönelik çalışmalar,

-1/200 ölçekli maketler üzerinden belirlenen kütlelerin/kütlelerin yapım sistemine(taşıyıcı ve cephe sistemleri) göre yatay ve düşey mekânsal ilişkilerin geliştirilmesine yönelik çalışmalar;

-1/200 ve 1/500 ölçekli çizimler ve maketler üzerinden mekânsal kurgunun ve yakın çevre ilişkilerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar

-Sunum teknikleri üzerine çalışmalar; olarak ele alınacaktır.

-Her aşama bir önceki aşamada alınan kararlar üzerinden devam edecektir.

Zoom üzerinden çevrimiçi olarak yürütülecek olan proje stüdyosunda, görüşmeler, sunumlar, seminerler ve jüri oturumları da yine çevrimiçi gerçekleştirilecektir. Günlük/haftalık çalışmalar, ara teslimler ve yarıyıl sonu teslimleri istenen niteliklere uygun olarak ve de ders öncesi belirlenen zaman aralığında Ninova sisteminde açılacak ödev klasörüne yüklenecek, proje görüşmeleri buraya yüklenen çalışmalar üzerinde yapılacaktır. Yarıyıl içi ve yarıyıl sonu değerlendirmeler, açıklanan kriterlere göre yapılacaktır.

Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1	01-04.03.2021	Tanışma, Proje stüdyosunun tanıtımı, Açıklamalar, araştırma, tartışma,
2	08-11.03.2021	Konu ile ilgili araştırma, tartışma ve sunum/ seminerler.
3	15-18.03.2021	Araştırma, konu/ yer ilişkisi, modeller/ öneriler, kavramsal maket ve sunumlar, tartışma.
4	22-25.03.2021	Analiz ve bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme
5	29.03/01.04.2021	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirmeler
6	05-08.04.2021	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirmeler
7	12-15.04.2021	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Kütle etütlerinin değerlendirilmesi
8	19-22.04.2021	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Kütle etütleri, yapım sistemine ilişkin çalışmaların değerlendirilmesi
9	26-29.04.2021	Mekansal kurgunun geliştirilmesi sistem etütlerinin değerlendirilmesi
10	03-06.05.2021	Mekansal kurgunun geliştirilmesi sistem etütlerinin değerlendirilmesi
11	10-13.05.2021	Mekansal kurgunun değerlendirilmesi, yerleşim ve çevre kararları ile ilişkilendirilmesi - BAYRAM TATİLİ
12	17-20.05.2021	Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi
13	24-27.05.2021	Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi
14	31.05/03.06.2021	Yakın çevre, mekan organizasyonu ve sunum teknikleri üzerine son değerlendirilme,
15	07-10.06.2021	Yakın çevre, mekan organizasyonu ve sunum teknikleri üzerine son değerlendirilme - Proje Teslimi

Derse Katkıda Bulunacaklar (Sunum/Seminer)

Müfit Akyos , T.Saygın Özcan, Yağmur Kültür, Dr.Haluk Sesigür,

Önerilen Kaynaklar

Dönem başında ve dönem boyunca öğrencilere farklı konularda kitap, makale, filmler, deneyim/ anlatılara ilişkin okumalar verilecektir.

Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Yıl içi çalışmalarının değerlendirmeleri %60, Dönem Sonu Proje Ödevi %40

Değerlendirme Kriterleri: Özgünlük, Anlaşılabilirlik, Teknik ifade kalitesi, Maket kalitesi, Proje stüdyosuna, ara jüriler ve ara teslimlere katılım.