

İstanbul Teknik Üniversitesi – Mimarlık Bölümü

MIM 212 05 – Mimari Proje IV, 21783 (CRN ilgili projede her şube için değişir)

Ders Programı | 2020-2021 Bahar Yarıyılı

Dersin Günü ve Saati: Pazartesi / Perşembe 13:30-17:30
Derslik: Ninova MİM 212 05 Mimari Proje IV 21783 Online
Dersin Kredisi: 5
Dersin Web Sayfası:

Dersin Yürütücüsü: Doç. Dr. Cemile Tiftik
e-posta: tiftik@itu.edu.tr / tcemile@gmail.com
Ofis no:

Dersin Asistanı:
e-posta:
Ofis no:

Proje Konusunun Tanımı

“Eğitim Hayata Hazırlık Değildir. Eğitim Hayatın Takendisidir” John Dewey

Alternatif eğitim “öğrencilere geleneksel olmayan bir eğitim ortamında sunulan ve bu tür öğrencilerin sosyal, duygusal, davranışsal ve akademik ihtiyaçlarını ele alan yerel veya bölgesel bir eğitim kurulu tarafından sürdürülen ve işletilen bir okul veya program” olarak tanımlanmaktadır. Yaşadığımız çağda yarattığımız tahribatı geri çevirmek ve dünyayı yeniden yaşanabilir bir yer haline getirmek için artık sadece korumak yeterli olmamaktadır.. Korumanın yanında bir de onarım süreci ve bunun için bilinçlenme gerekmektedir. Ekolojik bilinçlendirme ve farkındalık yaratmak için doğa içindeki tüm canlıların, doğal varlıklara eşit bir şekilde ulaşmaya hakkı olduğuna dair bilinç oluşturmak eğitimin öncelikli amaçlarından biridir. Alternatif ve farklı kullanımlara olanak yaratacak,kullanıcılarının dönüştürebilecekleri bir ortamın aracısı olarak ,öğrenme alanı veya öğrenme ortamı, öğretme ve öğrenmenin gerçekleştiği bir öğrenme ortamı için fiziksel bir ortamı ifade eder. Terim genellikle "sınıf" a daha kesin bir alternatif olarak kullanılır, ancak gerçek veya sanal bir iç mekan veya dış mekan konumuna da atıfta bulunabilir. Eğitimde alternatif yaklaşımlar ve mekanlar konusunda öğrencilerin araştırmaları ve çalışmaları ile projeler tasarlamaları amaçlanmaktadır.

Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

Proje konusu kapsamındaki ön çalışmalarda; okumalar, geliştirilmesi beklenen 'alternative'eğitim modellerinin' tanıtılması ve tartışılması, seminer/söyleşiler ile konu ve yer ilişkilerine yönelik öneriler geliştirilecektir. Aynı süreçte, araştırmalar, senaryolar, tartışma, kavramsal maketler ve diagrafmatik sunum çalışmaları bireysel/ ya da gruplar halinde gerçekleştirilecektir. Ön çalışmalar için süre dört hafta olarak belirlenmiş olup; bu sürecin sonunda bir sunum ve jüri oturumu istenmektedir. Dördüncü haftadan sonra bireysel çalışmalar başlayacaktır. İsteyen öğrenci önceden üzerinde çalıştığı alan yerine diğer alanlardan birinde de proje çalışmasını devam ettirebilir. Bundan sonraki süreçte üzerinde tartışılacak konular sırasıyla,
-1/1000 ölçekli maket üzerinde belirlenen çevrede kavramsal çalışmalar,
-1/500 ölçekli maket üzerinde konu- yer ilişkileri, yerleşim kararları, kütlelerin biçimine yönelik çalışmalar,
-1/50 ölçekli maket üzerinden belirlenen kütlelerin yapı sistemine (taşıyıcı ve cephe sistemleri) yönelik çalışmalar
-1/200 ölçekli maketler üzerinden belirlenen yapı sistemine göre yatay ve düşey mekânsal ilişkilerin geliştirilmesine yönelik çalışmalar
-1/200 ve 1/500 ölçekli çizimler ve maketler üzerinden mekânsal kurgunun ve yakın çevre ilişkilerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar
-Sunum teknikleri üzerine çalışmalar; olarak ele alınacaktır.
-Her aşama bir önceki aşamada alınan kararlar üzerinden devam edecektir.
Zoom üzerinden çevrimiçi olarak yürütülecek olan proje stüdyosunda, görüşmeler, sunumlar, seminerler ve jüri oturumları da yine çevrimiçi gerçekleştirilecektir. Günlük/ haftalık çalışmalar, ara teslimler ve yarıyıl sonu teslimleri istenen niteliklere uygun olarak ve de ders öncesi belirlenen zaman aralığında Ninova sisteminde açılacak ödev klasörüne yüklenecek, proje görüşmeleri buraya yüklenen çalışmalar üzerinde yapılacaktır. Yarıyıl içi ve yarıyıl sonu değerlendirmeler, açıklanan kriterlere göre yapılacaktır.

Katkıda Bulunacaklar

Alternatif eğitim ve başka bir okul mümkün konusunda mimarlar ve eğitimcilerden seminer olması düşünülmektedir. (Ders kapsamında yapılması öngörülen teknik gezi, seminer, paralel atölye çalışması ve benzeri etkinliklere ilişkin temel açıklamalar bu kısma gelecek)

Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1	01-04 Mart 2021	Tanışma, Proje stüdyosunun tanıtımı, Açıklamalar, araştırma, tartışma,
2	08-11 Mart 2021	Konu ile ilgili araştırma, tartışma ve sunum/ seminerler.
3	15-18 Mart 2021	Araştırma, konu/ yer ilişkisi, modeller/ öneriler, kavramsal maket ve sunumlar,
4	22-25 Mart 2021	Analiz ve bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme 1.JÜRİ
5	29 Mart-01Nisan2021	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirmeler
6	05-08 Nisan 2021	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirmeler
7	12-15 Nisan 2021	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirmeler
8	19-22 Nisan 2021	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; 2.JÜRİ
9	26-29 Nisan 2021	Mekansal kurgunun geliştirilmesi sistem etüdlerinin değerlendirilmesi
10	03-06 Mayıs 2021	Mekansal kurgunun geliştirilmesi sistem etüdlerinin değerlendirilmesi
11	10-13 Mayıs 2021	Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi
12	17-20 Mayıs 2021	Mekan organizasyonu değerlendirilmesi 3. JÜRİ
13	24-27Mayıs 2021	Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi
14	31Mayıs-03Haziran	Tüm çalışmaların Değerlendirilmesi,
15	07-10 Haziran	Değerlendirme son JÜRİ

Önerilen Kaynaklar

1. Ashley, M. (2009). Education for freedom: The goal of Steiner/Waldorf schools. P.A.Woods &G.J.Woods (Ed.), **Alternative education for the 21st century** (ss.209-226), Palgrave Macmillan, New York.
2. Boys, J. (2011). Towards Creative Learning Spaces: Re-thinking the Architecture of Post-Compulsory Education. New York: Routledge.
3. Brown, M., Long, P. (2006) Trends in Learning Space Design. In Obliger D. G. (ed.), Learning Spaces. Educause.
4. Dündaralp,B. (2014) Başka bir okula inanmak mümkün mü? EGE MİMARLIK MART 2014/5 <http://ddrlp.com/20145-baska-bir-okul-mumkune-inanmak-ege-mimarlik-85-86/>
5. <http://www.baskabirokulmumkun.org/model/alternatif-egitim/>
6. Gehl, Jan. Life between buildings: using public space. Island Press, 2011.
7. Kumdakçı Can M. ve Beyhan F., Eğitim Yapılarının mimarisi üzerine bir değerlendirme: Hayatboyu öğrenme kapsamında bir çalışma ziyareti deneyimi, ISAS 2019, Ankara, Türkiye
8. Mattila, P. (2017). Geleceğin okulunu yaratmak: Finlandiya'dan devrimsel düşünce ve tasarımlar. Eğitim Yapıları. Betonart, 53, 3, 50-53
9. Imms, W. (2016). New Generation Learning Environments: How Can We Find Out If What Works Is Working? In ImmsW., ClevelandB., FisherK. (Eds.),Evaluating Learning Environments: Snapshots of Emerging Issues, Methods and Knowledge(Vol. 8, pp.21-34). Rotterdam: Sense
10. Stickells, Lee. "Architecture and the Welfare State." Fabrications 26.1 (2016): 123-126. 3.
11. Hern, M. (2008). Alternatif Eğitim: Hayatımızın Okulsuzlaştırılmak (Cev.Eylem ÇağdaşBaboğlu), Kalkedon, İstanbul
12. McGregor, G. (2009). "Educating for (whose) success? Schooling in an age of neo-liberalism", British Journal of Sociology of Education, 30(3), 345-358.
13. Kaya, D& Gündüz, M. (2015) Alternatif Eğitim ve Toplumsal Değişim Üzerindeki Etkisi: "Waldorf Okulları Örneği" Millî Eğitim Sayı 205
14. Neufert, E. (2000). Architects' Data, Malden, MA: Blackwell Science Publishers (M TH151 .N48 2000).
15. Ching, F, D.,K., (2002). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, YEM Yayınları, İstanbul.
16. Gesimonde, N. & Postell, J., (2011.) Materiality and Interior Construction, John Wiley & Sons, Hoboken, N.J.
17. <http://www.educationrevolution.org/store/>
18. <https://www.egitimpedia.com/alternatif-egitim-nedir-2>

Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Yıl içi değerlendirmesi (Proje stüdyosuna, ara jüriler ve ara teslimlere katılım.) **%60**,
Dönem Sonu Proje Ödevi değerlendirmesi (Özgünlük, Anlaşılabilirlik, Teknik ifade kalitesi, Maket kalitesi) **%40**