

İstanbul Teknik Üniversitesi – Mimarlık Bölümü  
MIM 212E - Mimari Proje IV - 21789  
Ders Programı | 2020-2021 Bahar Yarıyılı

Dersin Günü ve Saati: Pazartesi – Perşembe 13:30-17:30
Derslik: -
Dersin Kredisi: 5
Dersin Web Sayfası:

Dersin Yürütücüsü: Nizam Onur Sönmez
e-posta: <a href="mailto:onursonmez@yahoo.com">onursonmez@yahoo.com</a> , <a href="mailto:sonmezoz@itu.edu.tr">sonmezoz@itu.edu.tr</a>
Ofis no: 210D

Dersin Asistanı: -
e-posta: -
Ofis no: -

## Proje Konusunun Tanımı

Önceki yıllarda yürütülen bir seri araştırma stüdyosunun\* bir devamı olarak, bu dönemki Mimari Proje 4 stüdyosu “mimari alanlar” sorusunun etrafında şekillenecek. Katılımcılar alan inşalarına dönük deneyler yürüterek katmanlı ve çok boyutlu bir “olanaklar mekanı”nın peşine düşecekler. Diğer yanda, mimari program konusu yeniden ve eleştirel bir sorguya tabi tutularak, mevcut mevkilerde tespit edilen öge ve akışlar ile süregitmekte olan alan inşalarının etkileşimleri üzerinden, mekansal durumların aşağıdan yukarıya bir oluşumu hedeflenecek.

Stüdyonun tasarlama yöntemleri alan deneyleri, durumların hayal edilmesine dönük kolaj çalışmaları ve alanların temsiline dönük grafik girişimler odağında şekillenecek. Stüdyo dönem boyunca çeşitli felsefi, sanatsal, kuramsal konular, mimarlık ve temsil örneklerine dönük okuma, sunum ve incelemelerle desteklenecek.

\*Aynı araştırma hattındaki önceki stüdyolar:

“canlı” <https://canlistudio.wordpress.com/> 018 Fall

“the whole” <https://thewhole.home.blog/> 019 Fall

“fields+interactions” 020 Spring

“yer” 021 Fall

## Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

### Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1	01.03	- Tanışma, stüdyonun tanıtımı, okumalar, bilgilerin toplanması, ilk çalışma konularının verilmesi
	04.03	- Okuma / çalışma / tartışma 1 - Yer / Alan / İnşaat alanı tartışmaları ve yer / alan önerileri
2	08.03	- Okuma / çalışma / tartışma 2 - Yer / alan tartışmaları - Yerin / alanın mimari okumaları - Alan deneyleri 1
	11.03	- Yer / alan tartışmaları - Yerin / alanın mimari okumaları - Alan deneyleri 2
3	15.03	- Okuma / çalışma / tartışma 2 - Yerin / alanın mimari okumaları - Alan deneyleri 3
	18.03	- Program 1 + Alan deneyleri 4
4	22.03	- Program 2 + Alan deneyleri 5 - Programatik durum kolajları 1
	25.03	- Program 3 + Alan deneyleri 6 - Programatik durum kolajları 2

5	29.03	-	Örnek günü 1: Alan mimarlığı
	01.04	-	Proje gelişimi ve değerlendirme
6	05.04	-	İlk paket teslimi ve değerlendirme
	08.04	-	Öneri gelişimi ve toplu tartışmalar
7	12.04	-	Örnek günü 2
	15.04	-	Öneri gelişimi ve toplu tartışmalar
8	26.04	-	Örnek günü 3
	29.04	-	Öneri gelişimi ve toplu tartışmalar
9	03.05	-	Örnek günü 4
	06.05	-	Öneri gelişimi ve toplu tartışmalar
10	10.05	-	Proje değerlendirmeleri
	13.05	-	TATİL
11	17.05	-	Proje değerlendirmeleri
	20.05	-	Proje değerlendirmeleri
12	24.01	-	Proje değerlendirmeleri
	27.01	-	Proje değerlendirmeleri
13	31.05	-	Proje değerlendirmeleri
	03.06	-	Proje değerlendirmeleri
14	07.06	-	Jüri
	10.06	-	Dönem değerlendirmesi ve anketler

## Önerilen Kaynaklar

Nizam Sönmez & Furkan Balcı, 2020, Mimarlıkta Biçim ve Biçimlenmenin İnsansonrasına Giriş 1, 2, 3, XXI.  
Stan Allen, 1999, Points + Lines, Princeton Press.  
Farshid Moussavi (Ed.), 2009, The function of form, Actar.  
Farshid Moussavi, Michael Kubo (Eds), 2006, The Function of Ornament, Actar  
Reiser + Umemoto, 2006, Atlas of Novel Tectonics, Princeton Press.

## Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Mimari Proje derslerinin değerlendirmesinde ağırlıkların dönem içi çalışmalar için %40, dönem sonu teslimleri için %60 olarak alınacağı duyurulmuştur. Değerlendirmeye esas olacak kriterler şunlardır:

- 1) Stüdyoya sürekli ve aktif katılım,
- 2) Öğrencinin kendini dönem boyunca geliştirme düzeyi,
- 3) Teslim edilen ürünlerin niteliği.