

İstanbul Teknik Üniversitesi – Mimarlık Bölümü
MIM 411 – Mimari Proje VII, 22361

Ders Programı | 2019-2020 Bahar Yarıyılı

Dersin Günü ve Saati: Pazartesi / Perşembe 13.30 / 17.30
Derslik:
Dersin Kredisi: 5

Dersin Yürütücüsü: Doç.Dr. Suat Apak
e-posta: suatapak@yahoo.com
Ofis no: 225

Proje Konusunun Tanımı

Dersin temel dokümanlarında belirtilmiş olan amaç ve kazanımlar doğrultusunda;

*paralel çalışma kapsamında yetkinlik düzeyinin seviyesini arttırmak amaçlı çalışmalar ile * ana çalışma ekseninde, proje alanının tanınması, belirlenmesi, analizi, kent ile olan ilişkilerinin ve kent içindeki yerinin kavranması, kullanıcılar ve özelliklerine göre senaryolar oluşturulması, kavramsal düşünce bağlamında alternatifler geliştirilmesi ve tektonik yaklaşım çerçevesinde proje gelişiminin sağlanması çalışmaları tüm dönem stüdyo çalışmalarının ana kurgusunu oluşturacaktır. Nerede, ne zaman, neyi, neden ve kapsamlı bir nasıl sorular ile sorgulayarak; kent ve içinde oluşan yaşamı eleştirel bir yaklaşımla ele alma, kent bütünlüğünü ve ölçeğini yakalayabilme, fiziki ve sosyal çevreyi geliştiren mimari çözümler üretme, rasyonel yaşam ve kullanım alanları oluşturma, özgün ve sürdürülebilir yapısal çözümler kurgulama çabaları stüdyo pratiğinin temel yaklaşımları olacaktır.

Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

Ders Programı

Hafta	Tarih	PROJE										PAÇ		
		Teslim	Grafik sunum çalışması	Proje fikrinin ifade biçiminin geliştirilmesi	Çaplıya ilişkin malzeme araştırması / alter. / örnek inceleme	Proje Geliştirme	Mimari Proje alternatif çözüm üretme	Örnek analizleri / prog geliştirme	Kavram Geliş. – fiziksel alt yapıyı oluşturma- öze ilişkin düşünme, kentsel	Kullanım ve yaşantıya ilişkin fiziksel alt yapıyı	Arsayı tanıma – analiz: vd: +		Proje arsasını belirleme, arsayı tanıma – analiz; prob tanımlama	Kentsel alanı tanıma / Kentsel Okuma / prob. nok. Ve arsa alternatifleri geliştirme
1	10.02.20 Pazartesi	Tanışma – Proje alanı ve konuları üzerine konuşma – veri elde etme hazırlıkları												
	13.02.20 Perşembe													
2	17.02.20 Pazartesi													
	20.02.20 Perşembe													
3	24.02.20 Pazartesi													
	27.02.20 Perşembe													Teslim
4	02.03.20 Pazartesi													
	05.03.20 Perşembe													
5	09.03.20 Pazartesi													
	12.03.20 Perşembe													
6	16.03.20 Pazartesi													
	19.03.20 Perşembe													
7	23.03.20 Pazartesi													
	26.03.20 Perşembe													
8	30.03.20 Pazartesi	Dönem Ara Tatili												
	02.04.20 Perşembe	Dönem Ara Tatili												
9	06.04.20 Pazartesi													
	09.04.20 Perşembe													
10	13.04.20 Pazartesi													
	16.04.20 Perşembe													
11	20.04.20 Pazartesi													
	23.04.20 Perşembe	Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı												
12	27.04.20 Pazartesi													

	30.04.20 Perşembe												
13	04.05.20 Pazartesi												
	07.05.20 Perşembe												
14	11.05.20 Pazartesi												
	14.05.20 Perşembe												
15	18.05.20 Pazartesi												
	21.05.20 Perşembe												
	22.05.20 Cuma	Bahar Yarıyılı sonu											
	28.05 – 07.06.2020	Bahar Yarıyılı Sonu Sınavları											

Dönem başında proje alanını tanıma kapsamında arazi gezisi yapılması düşünülmektedir. Paralel atölye çalışması kapsamında dönemin ilk haftaları boyunca belirlenmiş örnek yapılar üzerinden yapısal analiz çalışmalarının 3D modelleme ve şemalama ile gerçekleştirilmesi yöntemiyle bu alanda yetkinlik seviyelerinin artırılması amaçlanmaktadır.

Önerilen Kaynaklar

- Kent İmgesi, Lynch K., Çeviren: Başaran İ., Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Yayıncılık Matbaacılık, 2010, İstanbul
Mimarın Soluğu – Peter Zumthor Mimarlığı Üzerine Denemeler, Bilgin İ., Metis Yayınları, Yayıncılık Matbaacılık, 2017, İstanbul
Kentsel Tasarım Kuramı. Dün, Bugün, Yarın, Mimarist, Sayı:29, Güz 2008, Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2008, İstanbul
Tarihi Çevrede Yapılaşma, Mimarist, Sayı:10, Kış 2003, Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2003, İstanbul
Kamusal Alan, Kamu Yapıları, Mimarist, Sayı:23, Bahar 2007, Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2007, İstanbul
Kamusal Alan, Mimarist, Sayı:22, Kış 2006, Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2006, İstanbul
Mimarlık – Biçim, Mekan, ve Düzen, Ching Francis D. K., Çeviren: Lökçe S., Yem Yayınları, Mas Matbaacılık San. Ve Tic. A.Ş., 2011, İstanbul
Rob Krier on Architecture, Krier R., Achleitner F., Academy Editions, St. Martin's Press, 1982, New York
Mimari tasarım, İnsan ve Çevre, Çakın Ş., Özal Matbaası, 1990, İstanbul
Mimarlıkta Bina Programlama Olgusu, Inceoğlu N., İTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, 1982, İstanbul
Introduction to Building, Osbourn D., Longman Scientific & Technical, 1993, Harlow, Essex
Mimari Tasarıma Yaklaşım, Arcan E. F., Evcı F., İki K Yayınevi, 1992, İstanbul
İmar Hukuku ve Kentleşme Sürecindeki Olumsuzluklar, Çeçener H. B., Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Öz dil basımevi, Ekim 2000, İstanbul
Doğu Karadeniz Örneğinde Konut Kültürü, Gür Ş. Ö., Yem Yayın (Yapı Endüstri Merkezi Yayınları) Nisan 2000, İstanbul
Yüksek Yoğunluklu Konutlar – Büyük Şehirlerdeki Yeni Konut Eğilimleri, Ed. Duran S. C., Yem Yayın (Yapı Endüstri Merkezi Yayınları) 2009, İstanbul
The World of Contemporary Architecture, Ed. Asensio P., Könemann, 2000, S. Paolo

Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Dönemin ilk haftalarında yapılması düşünülen paralel çalışma kapsamında elde edilen ürünlerin değerlendirilmesinin dönem sonu başarı notuna etkisinin, dönem içi ödev kapsamında değerlendirilerek %10 civarında tutulmasının uygun olacağı düşünülmektedir. Dönem içinde bölümün diğer kadroları tarafından yapılacak eleştirilerin öğrencinin ve çalışmalarının gelişimine katkı sağlama amaçlı bir çaba olacağı düşüncesi ile yıl sonu başarı değerlendirilmesine dahil edilmeyecektir.

Katkıda Bulunacaklar

Fakültemizin Mimarlık Bölümü öğretim kadrolarından yapısal ve strüktürel çözümlerin geliştirilmesi kapsamında destek alınması planlanmaktadır.