

Dersin Günü ve Saati: Cuma 13.30-17.29	Dersin Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Salman
Derslik:	e-posta: salman@itu.edu.tr
Dersin Kredisi: 3	Ofis no: 105
Dersin Web Sayfası:	
	Dersin Asistanı: Filiz AYZ
	e-posta: ayazfiliz61@gmail.com
	Ofis no: 105

Proje Konusunun Tanımı

Rölöve ve Restorasyon Stüdyosu, mimari belgeleme ve araştırma üzerine yoğunlaşan ve bir koruma projesinin hazırlanmasında takip edilen yöneme vurgu yapan uygulamaya dayalı bir derstir ve mimari belgeleme, malzeme-hasar ve kronolojik analiz, restitüsyon ve restorasyon aşamalarından oluşan sürecin tüm adımlarını içerir. Geleneksel belgeleme tekniklerinin yerinde uygulamalarla tanıtılmasından sonra her öğrenci grubu, dönem sonuna kadar yukarıda belirtilen adımları içeren bir dönem projesi geliştirmek amacıyla tarihi bir yapı üzerinde çalışmaya başlar. Mimari dokümantasyon sürecine eşlik eden tarihsel araştırma, tarihi belgeler, haritalar, çizimler, gravürler, kitaplar, fotoğraflar vb. gibi farklı kaynakları kullanarak, yapının/konunun tarihsel bağlamının anlaşılmasına katkı sağlar. Ayrıntılı inceleme ve analiz süreci, ilk inşaat ve onarım süreçleri ile yapımda kullanılan malzeme ve teknikler hakkında önemli bilgiler verir. Hasar mekanizmaları ve problemleri teşhis edilir ve uygun tedavi yöntemleri geliştirilir. Bu öneriler, çok basit müdahalelerden başlayabilir ve yapının durumuna ve koşullarına bağlı olarak daha karmaşık olanlara doğru ilerleyebilir.

Stüdyo ve alan çalışması, gruptaki öğrenci sayısına göre farklılaşan ölçeklerde seçilecek kültür varlığı niteliğindeki yapılar üzerinde yürütülecektir. Bu dönem, sivil mimarlık örnekleri, meydan çeşmesi, sebil gibi kolay kavranacak yapıların konu olarak verilmesi öngörülmektedir.

Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

Dersin içeriği ile proje sürecinin örnekler üzerinden aktarıldığı, geleneksel ve ileri ölçüm tekniklerinin uygulamalı olarak tanıtıldığı ilk haftaların ardından üç veya daha fazla öğrenciden oluşan grupların, proje konusu yapılarda gerçekleştirdiği ölçme-belgeleme çalışmaları ve bunların koruma projesi sürecine aktarımı stüdyo ortamında birlikte değerlendirilir. Projenin tamamlanan her aşamasının ardından yapılacak ara jürilerde, gruplar yaptıkları çalışmaları tüm sınıfa ve ders yürütücülerine sunar. Dönem boyunca tashih ve jürilerle geliştirilerek tamamlanan projeler final haftasında teslim edilir.

Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1	14 Şubat	Giriş: dersin içeriği ve proje sürecinin örnekler üzerinde anlatılması ve proje konusu yapıların tanıtılması Taşkılla'da bir mekânın plan, kesit, görünüş krokilerinin çizilmesi
2	21 Şubat	Proje konularının dağıtımı, Taşkılla'daki çalışmanın devamı, ölçülendirme ve ölçekli çizim haline dönüştürme
3	28 Şubat	Proje süreci, ölçme teknikleri ve tarihsel araştırma yöntemleri (sunum) Proje konularına ilişkin ön değerlendirme Taşkılla çalışmalarının teslimi (AutoCAD çizimler ve eskizler)
4	06 Mart	Proje alanında rölöve çalışmalarına başlanması
5	13 Mart	Proje alanında rölöve çalışmalarına devam edilmesi, yapılan çalışmaların değerlendirilmesi
6	20 Mart	Rölöve düzeltme, hasar tespitleri, malzeme analizleri
7	27 Mart	I. JÜRİ: ARA TESLİM Rölöve, Analitik Rölöve, Anıt Fişi ve Fotoğraf Albümü)-
	03 Nisan	ARA TATİL
8	10 Nisan	Kronolojik analizler ve restitüsyon çalışmaları
9	17 Nisan	Restitüsyon çalışmaları
10	24 Nisan	II. JÜRİ - ARA TESLİM (Restitüsyon çalışmaları, rapor)
11	01 Mayıs	RESMİ TATİL
12	08 Mayıs	Hasarların giderilmesi için gerekli müdahale kararları
13	15 Mayıs	Restorasyon projesi ve yeniden kullanım önerileri
14	22 Mayıs	III. JÜRİ (Müdahale paftaları, restorasyon projesi ve yeniden kullanım önerileri, rapor)

(Ders kapsamında yapılması öngörülen teknik gezi, seminer, paralel atölye çalışması ve benzeri etkinliklere ilişkin temel açılımlar bu kısma gelecek)

Önerilen Kaynaklar

- Watt, D. ve Swallow, P., **Surveying Historic Buildings**, Donhead Publishing, Trowbridge 1996.
- Ahunbay, Z., **Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon**, İstanbul, 1996, s.60-88.
- Ahunbay, Z., **Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri**, İstanbul, 2019.
- Anon, **Preserving and Restoring Monuments and Historic Buildings**, UNESCO, Paris, 1972
- Handbook of research on emerging technologies for architectural and archaeological heritage**, Hershey, Pennsylvania: IGI Global, [2017]
- Stefano Brusaporci, (ed.), **Handbook of research on emerging digital tools for architectural surveying, modeling, and representation**, Hershey, Pennsylvania: IGI Global, [2015]
- Swallow, P.-., **Measurement and recording of historic buildings**, Shaftesbury : Donhead, 2004
- Oxley, Richard, **Survey and repair of traditional buildings : a sustainable approach** Shaftesbury, Dorset : Donhead, 2003

Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Dersin yıl içi değerlendirmesi, dönem içinde öğrencilerin derse aktif katılımı, Taşkışla'da yapılan ölçme çalışmalarının teslimi, projenin haftadan haftaya gelişme süreci, ara teslimler ve jürilerde yapılan sunuşlara göre yapılır. Dersin yılsonu değerlendirmesi ise yıl içi kriterlerine ek olarak final döneminde teslim edilen projelere göre gerçekleştirilir. Dersin sınavı yoktur.

Yıl içi %20 + %30 + Yıl sonu %50 = Final Başarı Notu

Katkıda Bulunacaklar

İTÜ Restorasyon Programı mezunlarından Ali Kurultay, 3 boyutlu tarama için sunum yapacaktır. Jüri aşamasında gerekirse konularla ilgili kişiler jüriye davet edilebilecektir.

Teslimde İstenenler

1. Fotoğraf Albümü A4 formatında, A3 ise A4'e katlanacak. Fotoğrafların altında açıklamaları olacak; her sayfada fotoğrafların çekiş yönü ve numaralarını gösteren anahtar paftalar bulunacak.

2. Rölöve, Tarihsel Gelişim ve Müdahale Kararlarını İçeren Rapor A4 formatında. Rapor, yapının ayrıntılı tanımı (tüm katlar, cepheler ve çevresiyle birlikte) yapının konumlandığı alanın tarihsel evrimi, yapının kuruluşu ve geçirdiği evrelerle ilgili bilgiler ile müdahale kararlarınızı içermeli. Lütfen raporunuzda atıfları dip not ya da son not olarak gösterin, kaynakçanızı, faydalandığınız eski belge, fotoğraf vs. eklemeyi unutmayın.

3. Çizimler

RÖLÖVE: 1 takım, ölçülü

*Vaziyet planı: 1/200

*Kat planları: 1/100

*Kesitler:1/100

*Görünüşler:1/100

*Sistem detayları:1/20

Malzemeye ilişkin tespitler rölöve çizimleri üzerine açıklayıcı notlar şeklinde olacak.

HASAR TESPİT PAFTALARI: 1 takım, ölçüsüz

Ölçüsüz, kotlar verilecek, mekân kodları işlenecek.

Hasarlar paftalar üzerine lejandlarda tanımlandığı şekilde renklendirilerek işlenmeli.

Gösterimler rölöve çizimleri üzerine olacak.

Ölçek: 1/100

TARİHSEL GELİŞİM VE RESTİTÜSYON ARAŞTIRMALRI

*Vaziyet planı

*Kat planları

*Kesitler:

*Görünüşler

Ölçek yapının durumuna göre dönem içinde belirlenecektir

MÜDAHALE KARARLARI / RESTORASYON

Hasarlara yönelik değerlendirmeler ve kullanıcı gereksinimleri sonrasında alınan müdahale kararlarını içermeli.

Ölçek:1/100

4. Tüm Krokiler

5. A3 Çizimler

Çalışılan konuyu özetleyen 2 adet **A3 sunum paftası** hazırlanacaktır.
Tüm paftalar A3 boyutunda bir dosya ile ayrıca teslim edilecektir.

6. CD

Tüm çizimler ayrıca CD formatında teslim edilecektir.
CD etiketine binanın açık adı-adresi ile ada, pafta ve parsel numarası yazılacaktır.

Not: Üstte verilen proje programına ait bölümler asgari durumu göstermek amaçlı verilmişlerdir. Ders Yürütücüleri üstte verilen bölümlere ihtiyaca göre eklemeler yaparak düzenleyebilir ve genişletebilirler.