

Istanbul Teknik Üniversitesi – Mimarlık Bölümü  
MIM 361 – RÖLÖVE ve RESTORASYON STÜDYOSU, 22382

Ders Programı | 2019-2020 Bahar Yarıyılı

Dersin Günü ve Saati: Cuma 13.30-17.29
Derslik:
Dersin Kredisi: 3
Dersin Web Sayfası:

Dersin Yürütücüsü: Gülsün TANYELİ
e-posta: gtanyeli@itu.edu.tr
Ofis no:105

Dersin Asistanı: Selin AKMAN
e-posta: .....@itu.edu.tr
Ofis no:105

### Proje Konusunun Tanımı

Dersin temel dokümanlarında belirtilmiş olan amaç ve kazanımlar doğrultusunda; stüdyo çalışması mimari belgeleme ve araştırma üzerine yoğunlaşan ve bir koruma projesinin hazırlanmasında takip edilen metodolojinin aktarımını hedefler. Uygulamaya dayalıdır ve mimari belgeleme, malzeme-hasar ve kronolojik analiz, restitüsyon ve restorasyon aşamalarından oluşan sürecin tüm adımlarını içerir.

Geleneksel belgeleme tekniklerinin Taşkılla'da yapılacak uygulamalarla tanıtılmasından sonra, her öğrenci grubu, dönem sonuna kadar yukarıda belirtilen adımları içeren dönem projesini geliştirmek amacıyla önerilecek bir yapı üzerinde çalışmaya başlar. Mimari dokümantasyon sürecine eşlik eden tarihsel araştırma, tarihi belgeler, haritalar, çizimler, gravürler, kitaplar, fotoğraflar vb. gibi farklı kaynakları kullanarak, yapının/konunun tarihsel bağlamının anlaşılmasına katkı sağlar. Ayrıntılı inceleme ve analiz süreci, ilk inşaat ve onarım süreçleri ile yapımda kullanılan malzeme ve teknikler hakkında önemli bilgiler verir. Hasar mekanizmaları ve problemleri teşhis edilir ve uygun tedavi yöntemleri geliştirilir. Bu öneriler, çok basit müdahalelerden başlayabilir ve yapının durumuna ve koşullarına bağlı olarak daha karmaşık olanlara doğru ilerleyebilir.

### Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1	14 Şubat	Giriş: Ölçme ve belgelemeye ilişkin tekniklerin örnekler üzerinde anlatılması, grupların belirlenmesi, proje konusu yapıların tanıtımı
2	21 Şubat	Taşkılla'da bir mekânın plan ve kesit krokilerinin çizilmesi, ölçülendirme ve ölçekli çizim haline dönüştürme
3	28 Şubat	Taşkılla'da çalışmanın sürdürülmesi
4	06 Mart	Proje alanlarının görülmesi ve rölöve çalışmalarına başlanması
5	13 Mart	Proje alanında rölöve çalışmalarına başlanması
6	20 Mart	Proje süreci ve tarihsel araştırma yöntemleri (sunum), anıt fişi ve fotoğraf albümü hazırlıkları; Taşkılla çizimleri teslimi (20 puan)
7	27.03.2020	<b>I. JÜRİ - Ara Teslim (Rölöve paftaları, malzeme ve hasar analizleri, anıt fişi, rapor, fotoğraf albümü)</b>
8	03.04.2020	<b>ARA TATİL</b>
9	10.04.2020	Kronolojik analizler ve restitüsyon çalışmaları
10	17.04.2020	Restitüsyon çalışmaları
11	24.04.2020	<b>II. JÜRİ - Ara Teslim (Restitüsyon çalışmaları, rapor)</b>
12	01.05.2020	<b>RESMİ TATİL</b>
13	08.05.2020	Hasarların giderilmesi için gerekli müdahale kararları
14	15.05.2020	Restorasyon projesi ve yeniden kullanım önerileri
15	22.05.2020	<b>III. JÜRİ (Müdahale paftaları, restorasyon projesi ve yeniden kullanım önerileri, rapor)</b>

### Önerilen Kaynaklar

Watt, D. ve Swallow, P., **Surveying Historic Buildings**, Donhead Publishing, Trowbridge 1996.  
Ahunbay, Z., **Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon**, İstanbul, 1996, s.60-88.  
Ahunbay, Z., **Kültür Mirası Koruma İlke ve Teknikleri**, İstanbul, 2019  
Anon, **Preserving and Restoring Monuments and Historic Buildings**, UNESCO, Paris, 1972  
**Handbook of research on emerging technologies for architectural and archaeological heritage**, Hershey, Pennsylvania: IGI Global, [2017]  
Stefano Brusaporci, (ed.), **Handbook of research on emerging digital tools for architectural surveying, modeling, and representation**, Hershey, Pennsylvania: IGI Global, [2015]  
Swallow, P.-., **Measurement and recording of historic buildings**, Shaftesbury : Donhead, 2004  
Oxley, Richard, **Survey and repair of traditional buildings : a sustainable approach** Shaftesbury, Dorset : Donhead, 2003

### Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Dersin yıl içi değerlendirmesi, dönem içinde öğrencilerin derse aktif katılımı, Taşkılla'da yapılan ölçme çalışmalarının teslimi, projenin haftadan haftaya gelişme süreci, ara teslimler ve jürilerde yapılan sunuşlara göre yapılır. Dersin yılsonu değerlendirmesi ise yıl içi kriterlerine ek olarak final döneminde teslim edilen projelere göre gerçekleştirilir. Dersin sınavı yoktur.

**Yıl içi %20 + %30 + Yıl sonu %50 = Final Başarı Notu**

**Teslimde İstenenler**

**1. FOTOĞRAF ALBÜMÜ:** A4 formatında, A3 ise A4'e katlanacak. Fotoğrafların altında açıklamaları olacak; her sayfada fotoğrafların çekiliş yönü ve numaralarını gösteren anahtar paftalar bulunacak.

**2. RAPOR:** A4 formatında rapor, yapının ayrıntılı tanımı (tüm katlar, cepheler ve çevresiyle birlikte) yapının konumlandığı alanın tarihsel evrimi, yapının kuruluşu ve geçirdiği evrelerle ilgili bilgiler ile müdahale kararlarınızı içermeli. Lütfen raporunuzda atıfları dip not ya da son not olarak gösterin, kaynakçanızı, faydalandığınız eski belge, fotoğraf vs. eklemeyi unutmayın.

### **3. ÇİZİMLER**

**Rölöve: 1 takım, ölçülü**

\*Vaziyet planı: 1/200

\*Kat planları: 1/100

\*Kesitler:1/100

\*Görünümler:1/100

\*Sistem detayları:1/20

Malzemeye ilişkin tespitler rölöve çizimleri üzerine açıklayıcı notlar şeklinde olacak.

**Hasar Tespit Paftaları: 1 takım, ölçüsüz**

Ölçüsüz, kotlar verilecek, mekân kodları işlenecek.

Hasarlar paftalar üzerine lejandlarda tanımlandığı şekilde renklendirilerek işlenmeli.

Gösterimler rölöve çizimleri üzerine olacak.

Ölçek: 1/100

**Tarihsel Gelişim Ve Restitüsyon Araştırmaları**

\*Vaziyet planı

\*Kat planları

\*Kesitler:

\*Görünümler

**Ölçek yapının durumuna göre dönem içinde belirlenecektir**

**Müdahale Kararları / Restorasyon**

Hasarlara yönelik değerlendirmeler ve kullanıcı gereksinimleri sonrasında alınan müdahale kararlarını içermeli.

Ölçek:1/100

### **4. KROKİLER**

**5. A3 SUNUMLAR ve ÇİZİMLER**

Çalışılan konuyu özetleyen 2 adet A3 sunum paftası hazırlanacaktır. Ayrıca tüm paftalar A3 boyutunda bir dosya ile teslim edilecektir.

### **6. CD**

Tüm çizimler ayrıca CD formatında teslim edilecektir.

CD etiketine binanın açık adı-adresi ile ada, pafta ve parsel numarası yazılacaktır.

### **Katkıda Bulunacaklar**

İTÜ Restorasyon Programı mezunlarında Ali Kurultay 3 boyutlu tarama için sunum yapacaktır.

Çalışılacak yapıların kesinleşmesi sonrasında gerekmesi durumunda ilgili kişiler ara jüriye davet edileceklerdir.