

Dersin Günü ve Saati: Pazartesi/Perşembe 13:30-17:30
Derslik: Çatı 1
Dersin Kredisi: 5
Dersin Web Sayfası:

Dersin Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üyesi Hülya Arı
e-posta: arihul@itu.edu.tr
Ofis no: 219

Dersin Asistanı: Araş.Gör. Oya Yeşim Armağan
e-posta: armagan.oyayesim@gmail.com
Ofis no: 219

## Proje Konusunun Tanımı

Proje çalışması öğrenci tarafından önerilecek/kurgulanacak farklı fiziksel koşullara sahip farklı sosyo-kültürel özellikler gösteren sınıır yaşam koşullarında gene öğrencinin geliştirdiği senaryolar önerdiği program dikkate alınarak Yaşamsal Alan başlığında, geliştirilerek değişik ölçeklerde etüt edilecektir. Projenin niteliklerine, kullanıcılarına, tasarımına, detayları ve taşıyıcı sistemine ilişkin kararlar öğrenciler tarafından geliştirilecektir.

## Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

İlk üç haftası belirlenen çevrelerde analiz, araştırma, senaryolar, tartışma, maket ve sunum çalışmaları yapmak üzere gruplar halinde gerçekleşecektir. Her grup kendi içinde alt gruplara bölüneceği gibi, bireysel olarak da çalışılabilir. Dördüncü haftadan sonra bireysel çalışmalar başlayacaktır. İsteyen öğrenci önceden üzerinde çalıştığı alan yerine diğer alanlardan birinde de proje çalışmasını devam ettirebilir. Bundan sonraki süreçte üzerinde tartışılacak konular sırasıyla,

- 1/1000 ölçekli maket üzerinde belirlenen çevrede kavramsal çalışmalar,
- 1/500 ölçekli maket üzerinde belirlenen çevrede kütlelerin biçimine yönelik çalışmalar,
- 1/500 ölçekli maket üzerinden belirlenen kütlelerin yapıım sistemine (taşıyıcı ve cephe sistemleri) yönelik çalışmalar
- 1/200 ölçekli maketler üzerinden belirlenen yapıım sistemine göre yatay ve düşey mekânsal ilişkilerin geliştirilmesine yönelik çalışmalar
- 1/200 ve 1/500 ölçekli çizimler ve maketler üzerinden mekânsal kurgunun ve yakın çevre ilişkilerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar
- Sunum teknikleri üzerine çalışmalar; olarak ele alınacaktır.
- Her aşama bir önceki aşamada alınan kararlar üzerinden devam edecektir.

### Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1	10-13.02.2020	Tanışma, Proje stüdyosunun tanıtımı, Açıklamalar, Sınıır Koşullar üzerine araştırma tartışma, çalışma gruplarının oluşturulması
2	17-20.02.2020	Çalışma gruplarının çevre analizlerinin tartışılması, Analiz ile ilgili araştırma, kavramsal maket ve sunumların değerlendirilmesi
3	24-27.02.2020	Analiz ile ilgili araştırma, kavramsal maket ve sunumların değerlendirilmesi
4	02-05.03.2020	Analiz ve bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme
5	09-12.03.2020	Kütle etütlerinin değerlendirilmesi, Bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme
6	16-19.03.2020	Kütle etütlerinin değerlendirilmesi
7	23-27.03.2020	Kütle etütlerinin değerlendirilmesi
8	06-09.04.2020	Yapım sistemi etütleri
9	13-16.04.2020	Yapım sistemi etütleri
10	20-23.04.2020	Yapım sistemi etütleri
11	27-30.04.2020	Mekansal kurgunun değerlendirilmesi
12	04-07.05.2020	Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi
13	11-14.05.2020	Yakın çevre ile ilgili alınan kararların değerlendirilmesi
14	18-21.05.2020	Yakın çevre, mekan organizasyonu ve sunum teknikleri üzerine son değerlendirilme, Proje Teslimi

Ayrıntılı günlük program aşağıda verilmiştir.

## Önerilen Kaynaklar

- Helena Casanova & Jesus Hernandez, Public Space Acupuncture, Strategies and Interventions for Activating City Life, Actar Publishers, New York, 2014
- Pallasmaa, Juhani, The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses, Wiley, 2012
- Mark Garcia, The Diagrams of Architecture, AD, Reader, Wiley, 2010
- Lawson, Bryan, How Designers Think: The Design Process Demystified, Elsevier, Amsterdam; Architectural Press, Oxford, 2006.
- Peter Zumthor, Thinking Architecture, Birkhauser, Basel, Boston, Berlin, 2005
- Tschumi, B., Notations: Diagrams and Sequences, Artifice Books on Architecture, 2014.
- Plowright, P., Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools, Routledge, 2014.
- Illies, C., Ray, N., Philosophy of Architecture, Cambridge Architectural Press, 2014.
- Ballantyne, A., (ed.), Architecture Theory: A Reader in Philosophy and Culture, Continuum, London. 2005.
- Hays, M., (ed.), Architecture Theory since 1968, The MIT Press, Cambridge, MA, 2000.
- Tschumi, B., Architecture And Disjunction Cambridge, Massachusetts: Mit Press, 1994

## Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Yıl içi çalışmalarının değerlendirmeleri %30, Dönem Sonu Proje Ödevi %70

Değerlendirme Kriterleri: Özgünlük, Anlaşılabilirlik, Teknik ifade kalitesi, Maket kalitesi, Proje stüdyosuna, ara jüriler ve ara teslimlere katılım

## Katkıda Bulunacaklar

Dr.Haluk Sesigür, Yağmur Kültür, Tevfik Saygın Özcan, Y.Mimar Mustafa Yıldız, Y.Mimar Ali Dur

## Sınır Koşullarda Yaşam

### Çalışmada ele alınacak problemler:

- Farklı fiziksel ve sosyal özellikler gösteren çevrelerde tasarım yaklaşımları,
- Bina-çevre, mekana katkı, iç-dış mekan ilişkileri,
- Yapı ve yapım sistemlerinin bütünselliği,
- Tasarımda insan kavramı, kullanıcı gereksinimleri, **erişebilirlik** olgusu,
- Yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşüncenin geliştirilmesi,
- Düşünce-biçim, işlev-mekansal form, bina kurgusu-gerçekleştirilebilirlik ilişkilerinin irdelenmesi,
- Farklı anlatım ve sunum tekniklerinin geliştirilmesi.

### Projenin Konusu:

Proje çalışması öğrenci tarafından önerilecek/kurgulanacak farklı fiziksel koşullara sahip farklı sosyo-kültürel özellikler gösteren sınır yaşam koşullarında gene öğrencinin geliştirdiği senaryolar önerdiği program dikkate alınarak **Yaşamsal Alan** başlığında, geliştirilerek değişik ölçeklerde etüt edilecektir. Projenin niteliklerine, kullanıcılarına, tasarımına, detayları ve taşıyıcı sistemine ilişkin kararlar öğrenciler tarafından geliştirilecektir.

### Projenin İçeriği:

Çevre verilerini yalnızca analitik bir araç olarak değil, doğrudan bir araç olarak kullanmak, yapıları, yapı tiplerini ve formlarını çevre dokudan okumak, yerin karakterini ve var olan bağlamları anlamak, hem tasarımın hem de ait olduğu çevrenin fiziksel ve kavramsal öğelerini kavramak, kullanım amacına uygunluk, kalıcılık/ geçicilik, yeni, değişim halinde, özgün, hatırlanan, bütünlüşen, alabilen, kesifen, tanımlayan, zorlayan, simgeleyen, algılanabilir, sosyal, .....

### Çalışmanın yöntemi ve süresi:

İlk üç haftası belirlenen çevrelerde analiz, araştırma, senaryolar, tartişma, maket ve sunum çalışmaları yapmak üzere gruplar halinde gerçekleşecektir. Her grup kendi içinde alt gruplara bölüneceği gibi, bireysel olarak da çalışılabilir. Dördüncü haftadan sonra bireysel çalışmalar başlayacaktır. İsteyen öğrenci önceden üzerinde çalıştığı alan yerine diğer alanlardan birinde de proje çalışmasını devam ettirebilir. Bundan sonraki süreçte üzerinde tartişılacak konular sırasıyla,  
-1/1000 ölçekli maket üzerinde belirlenen çevrede kavramsal çalışmalar,  
-1/500 ölçekli maket üzerinde belirlenen çevrede kütlelin biçimine yönelik çalışmalar,  
-1/50 ölçekli maket üzerinden belirlenen kütlelin yapım sistemine (taşıyıcı ve cephe sistemleri) yönelik çalışmalar  
-1/200 ölçekli maketler üzerinden belirlenen yapım sistemine göre yatay ve düşey mekânsal ilişkilerin geliştirilmesine yönelik çalışmalar  
-1/200 ve 1/500 ölçekli çizimler ve maketler üzerinden mekânsal kurgunun ve yakın çevre ilişkilerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar  
-Sunum teknikleri üzerine çalışmalar; olarak ele alınacaktır.  
-Her aşama bir önceki aşamada alınan kararlar üzerinden devam edecektir.

## Çalışmanın takvimi:

Hafta	Tarih		İstenenler
1	10.02.2020	Tanışma, Proje stüdyosunun tanıtımı, Açıklamalar,	
	13.02.2020	Sınır Koşullar üzerine araştırma tartışma, çalışma gruplarının oluşturulması	Farklı maket malzemeleri
2	17.02.2020	Çalışma gruplarının çevre analizlerinin tartışılması Sunum: Maket teknikleri Yeşim Armağan	Kavramsal maketlerin hazırlanması
	20.02.2020	Analiz ile ilgili araştırma, kavramsal maket ve sunumların değerlendirilmesi	
3	24.02.2020	Analiz ile ilgili araştırma, kavramsal maket ve sunumların değerlendirilmesi 1/1000 ölçekli çevre maketinin hazırlanması	
	27.02.2020	Analiz ve senaryolar ile ilgili araştırma, maket ve sunumların değerlendirilmesi Sunum: Senaryo hazırlama ifade teknikleri / <i>Yeşim Armağan</i>	
4	02.03.2020	Analiz ve bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme	Jüri 1
	05.03.2020	Analiz ve bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme 1/500 ölçekli çevre maketinin hazırlanması	Kütle etütleri
5	09.03.2020	Kütle etütlerinin değerlendirilmesi Bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme Sunum: İki boyutlu ifade teknikleri / <i>Yeşim Armağan</i>	
	12.03.2020	Kütle etütlerinin değerlendirilmesi	Kütle Etütleri A3 pafta
6	16.03.2020	1/200 çalışma maketi ile birlikte kütle etütlerinin değerlendirilmesi	
	19.03.2020	1/200 çalışma maketi ile kütle etütlerinin değerlendirilmesi	
7	23.03.2020	1/200 çalışma maketi ile kütle etütlerinin değerlendirilmesi	
	27.03.2020	1/200 çalışma maketi ile kütle etütlerinin değerlendirilmesi	Kütle Alıştırmaları A3 paftaları ve maket teslimi Jüri 2
	30.03.2020 02.04.2020	Yarıyıl Tatili	
8	06.04.2020	Yapım sistemi etütlerinin başlaması 1/50 maketlerin hazırlanması Sunum: Haluk Sesigür	
	09.04.2020	Yapım sistemi etütleri 1/50 maketlerin hazırlanması	

9	13.04.2020	Yapım sistemi etütleri	
	16.04.2020	Yapım sistemi etütleri	Cephe ve Strüktür alıştırması A3 paftaları ve maket teslimi
10	20.04.2020	Yapım sistemi etütleri	Jüri 3 Mekansal kurgunun geliştirilmesi
	23.04.2020	Resmi Tatil	
11	27.04.2020	Mekansal kurgunun değerlendirilmesi	
	30.04.2020	Mekansal kurgunun değerlendirilmesi 1/200 ölçekli çizimler Sunum: Mimari Sunum teknikleri <i>/Yeşim Armağan</i>	
12	04.05.2020	Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi 1/200 ölçekli çizimler	Ara Teslim
	07.05.2020	Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi 1/200 ölçekli çizimler	
13	11.05.2020	Yakın çevre ile ilgili alınan kararların değerlendirilmesi 1/500 ölçekli çizimler Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi 1/200 ölçekli çizimler	Jüri 4
	14.05.2020	Yakın çevre, mekan organizasyonu ve sunum teknikleri üzerine değerlendirilmesi A2 paftaların organizasyonu	
14	18.05.2020	Yakın çevre, mekan organizasyonu ve sunum teknikleri üzerine son değerlendirilme	
	21.05.2020	Stüdyo çalışmasının sonu A2 paftalarının ve maketlerin teslimi	1.Teslim
	???.???.2020	A2 paftalarının ve maketlerin güncellenmesi A3 Portfolyo	2.Teslim

## Proje Tesliminde İstenenler:

### 1. TESLİM 21.05.2020 Saat:13:00-16:00

- 1/500 ölçeğinde Vaziyet Planı
- 1/500 ölçeğinde Silüetler  
(Vaziyet Planı ile aynı paftada)
- 1/200 ölçeğinde Kat Planları  
Zemin Kat Planı yakın çevresini/ varsa çevre düzenlemesini de içerecektir.  
Kat planları tefrişli olup, kotlar, kesit yerleri ve kuzey okları belirtilecektir.
- 1/200 ölçeğinde Kesitler  
Kat planlarında belirtilmiş olan yerlerden alınmış en az 3 kesit, ölçeğin ve yapım sisteminin tekniğine uygun olarak hazırlanacaktır. Kotlar belirtilecektir.
- 1/200 ölçeğinde Görünüşler  
Yakın çevrenin yanı sıra, mevcut/ önerilen doğal öğelerin de belirtilmesi gerekmektedir. Kotlar belirtilecektir.
- 1/500 ve/veya 1/200 ölçeğinde Maket  
Maketin tek renkli olması ve arazi düzeninin belirtilmesi istenmektedir.
- 1/500 – 1/200 ya da seçilen ölçeklerde Üç Boyutlu Çalışmalar  
Sunuşu ve sayısı öğrencilerin tercihine bırakılmıştır.  
Teslim edilen paftalar A1, aynı boyutta ve yönde olacaktır.
- Pafta ve maketlerde Proje adı ve konusu, öğrenci no, isim, soyisim yazılacaktır.

### 2. TESLİM (Daha Sonra Açıklanacaktır) Saat:11:00-15:00

- **A1 Dijital teslimi**  
21.05.2020 Perşembe günü teslim edilen paftalar, varsa yapılan eleştiriler doğrultusunda güncelleştirilerek ve yeniden düzenlenerek tekrar çıktı almadan tek PDF dosyası şeklinde MIM\_CRN\_öğrenci no adıyla kaydedilip imza karşılığı dijital ortamda teslim edilecektir. (MIM\_xxxxx\_20080058.pdf)
- **A3 dönem çalışma dosyası**  
Yatay olarak bakılacak şekilde düzenlenecek, istenenler eş ölçekte sığdırılacak, çıktı alınarak, sol kenardan spirallenecek, hardcopy ve tek PDF dosyası olarak MIM\_CRN\_öğrenci no\_A3D adıyla kaydedip dijital ortamda imza karşılığı teslim edilecektir. (MIM\_xxxxx\_20080058\_A3D.pdf)
- **A3 Sergi paftaları**  
A3 sergisi için ekte verilen formatta (yazı tipi, yazı karakteri ve rengi değiştirilmeden), 4 adet düşey A3 pafta hazırlanacak,(hazırlanan A1 paftalar küçültülüp kullanılabilir.) İlk sayfada Türkçe ve İngilizce rapor yazılacak, hardcopy ve tek PDF dosyası olarak MIM\_CRN\_öğrenci no\_A3 adıyla kaydedip dijital ortamda imza karşılığı teslim edilecektir. (MIM\_xxxxx\_20080058\_A3.pdf)
- **Maket**  
1/500 veya 1/200 maketler güncellenerek imza karşılığı teslim edilecektir.

## Değerlendirme Kriterleri:

- Özgünlük
- Anlaşılabilirlik
- Teknik ifade kalitesi
- Maket kalitesi
- Proje stüdyosuna, ara jüriler ve ara teslimlere katılım