

| |
|--|
| Dersin Günü ve Saati: Pazartesi/Perşembe 13:30-17:30 |
| Derslik: Çatı 1 |
| Dersin Kredisi: 5 |
| Dersin Web Sayfası: |

| |
|-----------------------------------|
| Dersin Yürütücüsü: Dr. Hakan Tong |
| e-posta: hakantong@gmail.com |
| Ofis no: 219 |

| |
|---|
| Dersin Asistanı: Araş.Gör.Oya Yeşim Armağan |
| e-posta: armagan.oyayesim@gmail.com |
| Ofis no: 219 |

Proje Konusunun Tanımı

Proje çalışması öğrenci tarafından önerilecek/kurgulanacak farklı fiziksel koşullara sahip farklı sosyo-kültürel özellikler gösteren sınırlı yaşam koşullarında öğrencinin geliştirdiği senaryolar önerdiği program dikkate alınarak Yaşamsal Alan başlığında, geliştirilerek değişik ölçeklerde etüt edilecektir. Projenin niteliklerine, kullanıcılarına, tasarımına, detayları ve taşıyıcı sistemine ilişkin kararlar öğrenciler tarafından geliştirilecektir.

Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

İlk üç haftası belirlenen çevrelerde analiz, araştırma, senaryolar, tartışma, maket ve sunum çalışmaları yapmak üzere gruplar halinde gerçekleştirilecektir. Her grup kendi içinde alt gruplara bölüneceği gibi, bireysel olarak da çalışılabilir. Dördüncü haftadan sonra bireysel çalışmalar başlayacaktır. İsteyen öğrenci önceden üzerinde çalıştığı alan yerine diğer alanlardan birinde de proje çalışmasını devam ettirebilir. Bundan sonraki süreçte üzerinde tartışılacak konular sırasıyla,

- 1/1000 ölçekli maket üzerinde belirlenen çevrede kavramsal çalışmalar,
- 1/500 ölçekli maket üzerinde belirlenen çevrede kütlelerin biçimine yönelik çalışmalar,
- 1/500 ölçekli maket üzerinden belirlenen kütlelerin yapı sistemine (taşıyıcı ve cephe sistemleri) yönelik çalışmalar
- 1/200 ölçekli maketler üzerinden belirlenen yapı sistemine göre yatay ve düşey mekânsal ilişkilerin geliştirilmesine yönelik çalışmalar
- 1/200 ve 1/500 ölçekli çizimler ve maketler üzerinden mekânsal kurgunun ve yakın çevre ilişkilerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar
- Sunum teknikleri üzerine çalışmalar; olarak ele alınacaktır.
- Her aşama bir önceki aşamada alınan kararlar üzerinden devam edecektir.

Ders Planı

| HAFTA | TARİH | KONU |
|-------|---------------|--|
| 1 | 10-13.02.2020 | Tanışma, Proje stüdyosunun tanıtımı, Açıklamalar, Sınırlı Koşullar üzerine araştırma tartışma, çalışma gruplarının oluşturulması |
| 2 | 17-20.02.2020 | Çalışma gruplarının çevre analizlerinin tartışılması, Analiz ile ilgili araştırma, kavramsal maket ve sunumların değerlendirilmesi |
| 3 | 24-27.02.2020 | Analiz ile ilgili araştırma, kavramsal maket ve sunumların değerlendirilmesi |
| 4 | 02-05.03.2020 | Analiz ve bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme |
| 5 | 09-12.03.2020 | Kütle etütlerinin değerlendirilmesi, Bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme |
| 6 | 16-19.03.2020 | Kütle etütlerinin değerlendirilmesi |
| 7 | 23-27.03.2020 | Kütle etütlerinin değerlendirilmesi |
| 8 | 06-09.04.2020 | Yapım sistemi etütleri |
| 9 | 13-16.04.2020 | Yapım sistemi etütleri |
| 10 | 20-23.04.2020 | Yapım sistemi etütleri |
| 11 | 27-30.04.2020 | Mekânsal kurgunun değerlendirilmesi |
| 12 | 04-07.05.2020 | Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi |
| 13 | 11-14.05.2020 | Yakın çevre ile ilgili alınan kararların değerlendirilmesi |
| 14 | 18-21.05.2020 | Yakın çevre, mekan organizasyonu ve sunum teknikleri üzerine son değerlendirilme, Proje Teslimi |

Ayrıntılı günlük program aşağıda verilmiştir.

Önerilen Kaynaklar

- Helena Casanova & Jesus Hernandez, Public Space Acupuncture, Strategies and Interventions for Activating City Life, Actar Publishers, New York, 2014
- Pallasmaa, Juhani, The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses, Wiley, 2012
- Mark Garcia, The Diagrams of Architecture, AD, Reader, Wiley, 2010
- Lawson, Bryan, How Designers Think: The Design Process Demystified, Elsevier, Amsterdam; Architectural Press, Oxford, 2006.
- Peter Zumthor, Thinking Architecture, Birkhauser, Basel, Boston, Berlin, 2005
- Tschumi, B., Notations: Diagrams and Sequences, Artifice Books on Architecture, 2014.
- Plowright, P., Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools, Routledge, 2014.
- Illies, C., Ray, N., Philosophy of Architecture, Cambridge Architectural Press, 2014.
- Ballantyne, A., (ed.), Architecture Theory: A Reader in Philosophy and Culture, Continuum, London, 2005.
- Hays, M., (ed.), Architecture Theory since 1968, The MIT Press, Cambridge, MA, 2000.
- Tschumi, B., Architecture And Disjunction Cambridge, Massachusetts: Mit Press, 1994

Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Yıl içi çalışmalarının değerlendirmeleri %30, Dönem Sonu Proje Ödevi %70

Değerlendirme Kriterleri: Özgünlük, Anlaşılabilirlik, Teknik ifade kalitesi, Maket kalitesi, Proje stüdyosuna, ara jüriler ve ara teslimlere katılım

Katkıda Bulunacaklar

Dr.Haluk Sesigür, Yağmur Kültür, Tevfik Saygın Özcan, Y.Mimar Mustafa Yıldız, Y.Mimar Ali Dur

Sınır Koşullarda Yaşam

Çalışmada ele alınacak problemler:

- Farklı fiziksel ve sosyal özellikler gösteren çevrelerde tasarım yaklaşımları,
- Bina-çevre, mekana katkı, iç-dış mekan ilişkileri,
- Yapı ve yapım sistemlerinin bütünselliği,
- Tasarımda insan kavramı, kullanıcı gereksinimleri, **erişebilirlik** olgusu,
- Yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşüncenin geliştirilmesi,
- Düşünce-biçim, işlev-mekansal form, bina kurgusu-gerçekleştirilebilirlik ilişkilerinin irdelenmesi,
- Farklı anlatım ve sunum tekniklerinin geliştirilmesi.

Projenin Konusu:

Proje çalışması öğrenci tarafından önerilecek/kurgulanacak farklı fiziksel koşullara sahip farklı sosyo-kültürel özellikler gösteren sınır yaşam koşullarında gene öğrencinin geliştirdiği senaryolar önerdiği program dikkate alınarak **Yaşamsal Alan** başlığında, geliştirilerek değişik ölçeklerde etüt edilecektir. Projenin niteliklerine, kullanıcılarına, tasarımına, detayları ve taşıyıcı sistemine ilişkin kararlar öğrenciler tarafından geliştirilecektir.

Projenin İçeriği:

Çevre verilerini yalnızca analitik bir araç olarak değil, doğrudan bir araç olarak kullanmak, yapıları, yapı tiplerini ve formlarını çevre dokudan okumak, yerin karakterini ve var olan bağlamları anlamak, hem tasarımın hem de ait olduğu çevrenin fiziksel ve kavramsal öğelerini kavramak, kullanım amacına uygunluk, kalıcılık/ geçicilik, yeni, değişim halinde, özgün, hatırlanan, bütünlüşen, alabilen, kesişen, tanımlayan, zorlayan, simgeleyen, algılanabilir, sosyal,

Çalışmanın yöntemi ve süresi:

İlk üç haftası belirlenen çevrelerde analiz, araştırma, senaryolar, tartişma, maket ve sunum çalışmaları yapmak üzere gruplar halinde gerçekleşecektir. Her grup kendi içinde alt gruplara bölüneceği gibi, bireysel olarak da çalışılabilir. Dördüncü haftadan sonra bireysel çalışmalar başlayacaktır. İsteyen öğrenci önceden üzerinde çalıştığı alan yerine diğer alanlardan birinde de proje çalışmasını devam ettirebilir. Bundan sonraki süreçte üzerinde tartişılacak konular sırasıyla,
-1/1000 ölçekli maket üzerinde belirlenen çevrede kavramsal çalışmalar,
-1/500 ölçekli maket üzerinde belirlenen çevrede kütlenin biçimine yönelik çalışmalar,
-1/50 ölçekli maket üzerinden belirlenen kütlenin yapım sistemine (taşıyıcı ve cephe sistemleri) yönelik çalışmalar
-1/200 ölçekli maketler üzerinden belirlenen yapım sistemine göre yatay ve düşey mekânsal ilişkilerin geliştirilmesine yönelik çalışmalar
-1/200 ve 1/500 ölçekli çizimler ve maketler üzerinden mekânsal kurgunun ve yakın çevre ilişkilerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar
-Sunum teknikleri üzerine çalışmalar; olarak ele alınacaktır.
-Her aşama bir önceki aşamada alınan kararlar üzerinden devam edecektir.

Çalışmanın takvimi:

| Hafta | Tarih | | İstenenler |
|-------|--------------------------|--|---|
| 1 | 10.02.2020 | Tanışma, Proje stüdyosunun tanıtımı, Açıklamalar, | |
| | 13.02.2020 | Sınır Koşullar üzerine araştırma tartışma, çalışma gruplarının oluşturulması | Farklı maket malzemeleri |
| 2 | 17.02.2020 | Çalışma gruplarının çevre analizlerinin tartışılması Sunum: Maket teknikleri Yeşim Armağan | Kavramsal maketlerin hazırlanması |
| | 20.02.2020 | Analiz ile ilgili araştırma, kavramsal maket ve sunumların değerlendirilmesi | |
| 3 | 24.02.2020 | Analiz ile ilgili araştırma, kavramsal maket ve sunumların değerlendirilmesi 1/1000 ölçekli çevre maketinin hazırlanması | |
| | 27.02.2020 | Analiz ve senaryolar ile ilgili araştırma, maket ve sunumların değerlendirilmesi Sunum: Senaryo hazırlama ifade teknikleri / <i>Yeşim Armağan</i> | |
| 4 | 02.03.2020 | Analiz ve bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme | Jüri 1 |
| | 05.03.2020 | Analiz ve bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme 1/500 ölçekli çevre maketinin hazırlanması | Kütle etütleri |
| 5 | 09.03.2020 | Kütle etütlerinin değerlendirilmesi Bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme Sunum: İki boyutlu ifade teknikleri / <i>Yeşim Armağan</i> | |
| | 12.03.2020 | Kütle etütlerinin değerlendirilmesi | Kütle Etütleri A3 pafta |
| 6 | 16.03.2020 | 1/200 çalışma maketi ile birlikte kütle etütlerinin değerlendirilmesi | |
| | 19.03.2020 | 1/200 çalışma maketi ile kütle etütlerinin değerlendirilmesi | |
| 7 | 23.03.2020 | 1/200 çalışma maketi ile kütle etütlerinin değerlendirilmesi | |
| | 27.03.2020 | 1/200 çalışma maketi ile kütle etütlerinin değerlendirilmesi | Kütle Alıştırmaları A3 paftaları ve maket teslimi Jüri 2 |
| | 30.03.2020 02.04.2020 | Yarıyıl Tatili | |
| 8 | 06.04.2020 | Yapım sistemi etütlerinin başlaması 1/50 maketlerin hazırlanması Sunum: Haluk Sesigür | |
| | 09.04.2020 | Yapım sistemi etütleri 1/50 maketlerin hazırlanması | |

| | | | |
|----|--------------|--|---|
| 9 | 13.04.2020 | Yapım sistemi etütleri | |
| | 16.04.2020 | Yapım sistemi etütleri | Cephe ve Strüktür alıştırması A3 paftaları ve maket teslimi |
| 10 | 20.04.2020 | Yapım sistemi etütleri | Jüri 3 Mekansal kurgunun geliştirilmesi |
| | 23.04.2020 | Resmi Tatil | |
| 11 | 27.04.2020 | Mekansal kurgunun değerlendirilmesi | |
| | 30.04.2020 | Mekansal kurgunun değerlendirilmesi 1/200 ölçekli çizimler Sunum: Mimari Sunum teknikleri <i>/Yeşim Armağan</i> | |
| 12 | 04.05.2020 | Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi 1/200 ölçekli çizimler | Ara Teslim |
| | 07.05.2020 | Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi 1/200 ölçekli çizimler | |
| 13 | 11.05.2020 | Yakın çevre ile ilgili alınan kararların değerlendirilmesi 1/500 ölçekli çizimler Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi 1/200 ölçekli çizimler | Jüri 4 |
| | 14.05.2020 | Yakın çevre, mekan organizasyonu ve sunum teknikleri üzerine değerlendirilmesi A2 paftaların organizasyonu | |
| 14 | 18.05.2020 | Yakın çevre, mekan organizasyonu ve sunum teknikleri üzerine son değerlendirilme | |
| | 21.05.2020 | Stüdyo çalışmasının sonu A2 paftalarının ve maketlerin teslimi | 1.Teslim |
| | ???.???.2020 | A2 paftalarının ve maketlerin güncellenmesi A3 Portfolyo | 2.Teslim |

Proje Tesliminde İstenenler:

1. TESLİM 21.05.2020 Saat:13:00-16:00

- 1/500 ölçeğinde Vaziyet Planı
- 1/500 ölçeğinde Silüetler
(Vaziyet Planı ile aynı paftada)
- 1/200 ölçeğinde Kat Planları
Zemin Kat Planı yakın çevresini/ varsa çevre düzenlemesini de içerecektir.
Kat planları tefrişli olup, kotlar, kesit yerleri ve kuzey okları belirtilecektir.
- 1/200 ölçeğinde Kesitler
Kat planlarında belirtilmiş olan yerlerden alınmış en az 3 kesit, ölçeğin ve yapım sisteminin tekniğine uygun olarak hazırlanacaktır. Kotlar belirtilecektir.
- 1/200 ölçeğinde Görünüşler
Yakın çevrenin yanı sıra, mevcut/ önerilen doğal öğelerin de belirtilmesi gerekmektedir. Kotlar belirtilecektir.
- 1/500 ve/veya 1/200 ölçeğinde Maket
Maketin tek renkli olması ve arazi düzeninin belirtilmesi istenmektedir.
- 1/500 – 1/200 ya da seçilen ölçeklerde Üç Boyutlu Çalışmalar
Sunuşu ve sayısı öğrencilerin tercihine bırakılmıştır.
Teslim edilen paftalar A1, aynı boyutta ve yönde olacaktır.
- Pafta ve maketlerde Proje adı ve konusu, öğrenci no, isim, soyisim yazılacaktır.

2. TESLİM (Daha Sonra Açıklanacaktır) Saat:11:00-15:00

- **A1 Dijital teslimi**
21.05.2020 Perşembe günü teslim edilen paftalar, varsa yapılan eleştiriler doğrultusunda güncelleştirilerek ve yeniden düzenlenerek tekrar çıktı almadan tek PDF dosyası şeklinde MIM_CRN_öğrenci no adıyla kaydedilip imza karşılığı dijital ortamda teslim edilecektir. (MIM_xxxxx_20080058.pdf)
- **A3 dönem çalışma dosyası**
Yatay olarak bakılacak şekilde düzenlenecek, istenenler eş ölçekte sığdırılacak, çıktı alınarak, sol kenardan spirallenecek, hardcopy ve tek PDF dosyası olarak MIM_CRN_öğrenci no_A3D adıyla kaydedip dijital ortamda imza karşılığı teslim edilecektir. (MIM_xxxxx_20080058_A3D.pdf)
- **A3 Sergi paftaları**
A3 sergisi için ekte verilen formatta (yazı tipi, yazı karakteri ve rengi değiştirilmeden), 4 adet düşey A3 pafta hazırlanacak,(hazırlanan A1 paftalar küçültülüp kullanılabilir.) İlk sayfada Türkçe ve İngilizce rapor yazılacak, hardcopy ve tek PDF dosyası olarak MIM_CRN_öğrenci no_A3 adıyla kaydedip dijital ortamda imza karşılığı teslim edilecektir. (MIM_xxxxx_20080058_A3.pdf)
- **Maket**
1/500 veya 1/200 maketler güncellenerek imza karşılığı teslim edilecektir.

Değerlendirme Kriterleri:

- Özgünlük
- Anlaşılabilirlik
- Teknik ifade kalitesi
- Maket kalitesi
- Proje stüdyosuna, ara jüriler ve ara teslimlere katılım