

Dersin Günü ve Saati: Pazartesi / Perşembe 13.30-17.30
Derslik:
Dersin Kredisi: 5

Dersin Yürütücüsü: DENİZ ÇİLER ERKAN
e-posta: deniz@3517mimarlik.com
Ofis no:

Proje Konusunun Tanımı

**Thinking what am I doing, while I am doing that' (Schön, 1987)*

Bu stüdyo, 'tasarım sürecinin tasarımını' konu almaktadır. Bu bağlamda, tasarım sürecini oluşturan yapı taşları ve girdi oluşturan konular tartışmaya açılmakta ve oluşan diyalog tasarımları (senaryo) üzerinden, süreç-yöntemsel bir mimari tasarım oluşumu hedeflenmektedir. Çalışma kapsamında, 'farklı gerçeklikler' (toplumsal, psikolojik, fiziksel, sosyolojik, politik, etnik, mekansal, zamansal, ekonomik...) üzerinden yapılacak tartışmaların oluşturduğu 'soru-n' bildirimlerinin, pratikte mimari tasarım ürününe dönüşmesi amaçlanmaktadır. Yöntem olarak, tasarım ve süreç üzerine sunular, öneri okumalar, diyalog üzerinden senaryo üretimleri ve senaryo üretimine ilişkin sanal ve gerçek mekanlar üzerinden farklı ölçeklerde mimari proje üretimi, iki aşamalı olarak hedeflenmektedir. Öğrencilerden ilk bölümde belirtilen *film* senaryosuna eklemlemeleri ve yaratı senaryoları üzerinden, tasarı ortaya koymaları beklenmektedir. Çalışmanın ikinci bölümünde, *Karaköy katlı otopark* adası içerisinde, deneyimlenen senaryo oluşum yöntemi ile 'soru-n' oluşumlarına özgün çözümler üreterek, süreci açıklanabilir mimari proje oluşumu beklenmektedir. Ortaya konulan ürünlerin, formal değerlerinin estetik kaygıları yerine, işbirliği üzerinden, sunulan pragmatikler ile, işleve ve girdi ilişkilerine odaklanarak, tasarımcının değer yargıları ile örtüşen bir açıklama ortaya koymak amaçtır.

Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1		Mimari Tasarım ve Tasarım da Süreç Üzerine Sunu - Tartışma - Konu Aktarımı
2		Film İzletisi - (Spirited Away - Miyazaki) - Senaryo oluşumu ve algı çalışmaları - Ödev1
3		Film mekan ve senaryosu üzerinden Vaziyet Planı oluşumu ve karakter seçimleri - Ödev 2
4		Senaryo metin sunumları ve senaryo karakteri yaşam alanı tasarım çalışmaları - Ödev 3
5		'Soru-n' listelerinin sunumu ve proje çalışmaları geliştirme
6		1. Ara Jüri - Proje Sunumları
7		Proje alanına ilişkin sunu ve tartışma - 'Karaköy Katlı Otoparkı'
8		Alan gezisi ve tema etkenlerin belirlenmesi - Ödev 4
9		Alana dair sorun tartışmaları ve senaryo sunumları (1. Proje sorunlarının alana dönüşümü)
10		Alana dair sorun tartışmaları ve diyagram sunumları
11		Senaryo girdileri ve diyagram üzerinden mimari proje plan çalışmaları
12		Senaryo ve plan sunumları - Ölçekler arası
13		Mimari Proje Üretim Süreç Çalışmaları (Plan - Kesit - Görsel - Gelişim diyagramları)
14		Mimari Proje Üretim Süreç Çalışmaları (Plan - Kesit - Görsel - Gelişim diyagramları)

Önerilen Kaynaklar

Jacques Ranciere - Cahil Hoca

İlhan Tekeli - Tasarım, Mimarlık ve Mimarlar

Uğur Tanyeli - Yıkarak Yapmak

N.J. Habraken - Tematik Design Class MIT

Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Dönem içi çalışmalar, katılım ve ara teslim değerlendirme %30

Final değerlendirme %70

Katkıda Bulunacaklar

Dönem içerisinde iletilecektir.