

İstanbul Teknik Üniversitesi – Mimarlık Bölümü  
MIM 312 – Mimari Proje VI, 22230

Ders Programı | 2019-2020 Bahar Yarıyılı

Dersin Günü ve Saati: Pazartesi / Perşembe 13.30 / 17.30
Derslik:
Dersin Kredisi: 5

Dersin Yürütücüsü: Doç.Dr. Suat Apak
e-posta: suatapak@yahoo.com
Ofis no: 225

### Proje Konusunun Tanımı

Dersin temel dokümanlarında belirtilmiş olan amaç ve kazanımlar doğrultusunda;

\*paralel çalışma kapsamında yetkinlik düzeyinin seviyesini arttırmak amaçlı çalışmalar ile \* ana çalışma ekseninde, proje alanının tanınması, belirlenmesi, analizi, kent ile olan ilişkilerinin ve kent içindeki yerinin kavranması, kullanıcılar ve özelliklerine göre senaryolar oluşturulması, kavramsal düşünce bağlamında alternatifler geliştirilmesi ve tektonik yaklaşım çerçevesinde proje gelişiminin sağlanması çalışmaları tüm dönem stüdyo çalışmalarının ana kurgusunu oluşturacaktır. Nerede, ne zaman, neyi, neden ve kapsamlı bir nasıl sorular ile sorgulayarak; kent ve içinde oluşan yaşamı eleştirel bir yaklaşımla ele alma, kent bütünlüğünü ve ölçeğini yakalayabilme, fiziki ve sosyal çevreyi geliştiren mimari çözümler üretme, rasyonel yaşam ve kullanım alanları oluşturma, özgün ve sürdürülebilir yapısal çözümler kurgulama çabaları stüdyo pratiğinin temel yaklaşımları olacaktır.

### Proje Stüdyosunun Yapısı ve Planı

Ders Programı

Hafta	Tarih	PROJE										PAÇ
		Teslim	Çapheye ilişkin malzeme araştırması / alter. / örnek inceleme	Proje fikrinin ifade biçiminin geliştirilmesi	Proje Geliştirme	Mimari Proje alternatif çözüm üretme	Örnek analizleri / prog geliştirme	Kavram Geliş. – fikrsel alt yapıyı oluşturma- öze ilişkin düşünme, kentsel	Kullanım ve yaşantıya ilişkin fikrsel alt yapıyı	Arsayı tanıma – analiz: vd: +	Proje arsasını belirleme, arsayı tanıma – analiz; prob tanımlama	
1	10.02.20 Pazartesi	Tanışma – Proje alanı ve konuları üzerine konuşma – veri elde etme hazırlıkları										
	13.02.20 Perşembe											
2	17.02.20 Pazartesi											
	20.02.20 Perşembe											
3	24.02.20 Pazartesi											
	27.02.20 Perşembe											Teslim
4	02.03.20 Pazartesi											
	05.03.20 Perşembe											
5	09.03.20 Pazartesi											
	12.03.20 Perşembe											
6	16.03.20 Pazartesi											
	19.03.20 Perşembe											
7	23.03.20 Pazartesi											
	26.03.20 Perşembe											
8	30.03.20 Pazartesi	Dönem Ara Tatili										
	02.04.20 Perşembe											
9	06.04.20 Pazartesi											
	09.04.20 Perşembe											
10	13.04.20 Pazartesi											
	16.04.20 Perşembe											
11	20.04.20 Pazartesi											
	23.04.20 Perşembe	Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı										
12	27.04.20 Pazartesi											

	30.04.20	Perşembe												
13	04.05.20	Pazartesi												
	07.05.20	Perşembe												
14	11.05.20	Pazartesi												
	14.05.20	Perşembe												
15	18.05.20	Pazartesi												
	21.05.20	Perşembe												
	22.05.20	Cuma	Bahar Yarıyılı sonu											
	28.05 – 07.06.2020		Bahar Yarıyılı Sonu Sınavları											

Dönem başında proje alanını tanıma kapsamında arazi gezisi yapılması düşünülmektedir. Paralel atölye çalışması kapsamında dönemin ilk haftaları boyunca belirlenmiş örnek yapılar üzerinden yapısal analiz çalışmalarının 3D modelleme ve şemalama ile gerçekleştirilmesi yöntemiyle bu alanda yetkinlik seviyelerinin artırılması amaçlanmaktadır.

## Önerilen Kaynaklar

Kent İmgesi, Lynch K., Çeviren: Başaran İ., Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Yayıncılık Matbaacılık, 2010, İstanbul  
Mimarın Soluğu – Peter Zumthor Mimarlığı Üzerine Denemeler, Bilgin İ., Metis Yayınları, Yayıncılık Matbaacılık, 2017, İstanbul  
Kentsel Tasarım Kuramı. Dün, Bugün, Yarın, Mimarist, Sayı:29, Güz 2008 ,Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2008, İstanbul  
Tarihi Çevrede Yapılaşma, Mimarist, Sayı:10, Kış 2003 ,Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2003, İstanbul  
Kamusal Alan, Kamu Yapıları, Mimarist, Sayı:23, Bahar 2007 ,Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2007, İstanbul  
Kamusal Alan, Mimarist, Sayı:22, Kış 2006 ,Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş., 2006, İstanbul  
Mimarlık – Biçim, Mekan, ve Düzen, Ching Francis D. K., Çeviren: Lökçe S., Yem Yayınları, Mas Matbaacılık San. Ve Tic. A.Ş., 2011, İstanbul  
Rob Krier on Architecture, Krier R., Achleitner F., Academy Editions, St. Martin's Press, 1982, New York  
Mimari tasarım, İnsan ve Çevre, Çakın Ş., Özal Matbaası, 1990, İstanbul  
Mimarlıkta Bina Programlama Olgusu, Inceoğlu N., İTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, 1982, İstanbul  
Introduction to Building, Osbourn D., Longman Scientific & Technical, 1993, Harlow, Essex  
Mimari Tasarıma Yaklaşım, Arcan E. F., Evcı F., İki K Yayınevi, 1992, İstanbul  
İmar Hukuku ve Kentleşme Sürecindeki Olumsuzluklar, Çeçener H. B., Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Özdil basımevi, Ekim 2000, İstanbul  
Doğu Karadeniz Örneğinde Konut Kültürü, Gür Ş. Ö., Yem Yayın (Yapı Endüstri Merkezi Yayınları) Nisan 2000, İstanbul  
Yüksek Yoğunluklu Konutlar – Büyük Şehirlerdeki Yeni Konut Eğilimleri, Ed. Duran S. C., Yem Yayın (Yapı Endüstri Merkezi Yayınları) 2009, İstanbul  
The World of Contemporary Architecture, Ed. Asensio P., Könemann, 2000, S. Paolo

## Proje Stüdyosu Değerlendirme Kriterleri

Dönemin ilk haftalarında yapılması düşünülen paralel çalışma kapsamında elde edilen ürünlerin değerlendirilmesinin dönem sonu başarı notuna etkisinin, dönem içi ödev kapsamında değerlendirilerek %10 civarında tutulmasının uygun olacağı düşünülmektedir. Dönem içinde bölümün diğer kadroları tarafından yapılacak eleştirilerin öğrencinin ve çalışmalarının gelişimine katkı sağlama amaçlı bir çaba olacağı düşüncesi ile yıl sonu başarı değerlendirilmesine dahil edilmeyecektir.

## Katkıda Bulunacaklar

Fakültemizin Mimarlık Bölümü öğretim kadrolarından yapısal ve strüktürel çözümlerin geliştirilmesi kapsamında destek alınması planlanmaktadır.