

İstanbul Teknik Üniversitesi – Mimarlık Bölümü  
MIM 478 – Geç Osmanlı Mimarlığı, 22403  
Ders Program Formu | 2019-2020 Bahar Yarıyılı

Dersin Günü ve Saati: Salı 13.30-16.30
Derslik:
Dersin Kredisi: 3
Dersin Web Sayfası:

Dersin Yürütücüsü: Doç.Dr. V. Gül Cephaneçigil
e-posta: gul.cephanecigil@itu.edu.tr
Ofis no: 117

Dersin Asistanı:
e-posta:
Ofis no:

## Ders Tanımı

Ders 18.yy sonrası dönemde Osmanlı mimarlığını ele almaktadır. Bu çerçevede 18. yüzyılda mimari ve kentsel mekanda görülen değişiklikler, Tanzimat dönemindeki emperyal modernizasyon ve yeni üsluplar, yabancı mimarların etkinliği ve kentsel projeler, Osmanlı mimarlığında Oryantalizm, Dünya Sergilerinde Osmanlı mimarlığı, 1. Milli Mimari; Mimarlar arasında mesleki kimliğin gelişimi, mimarlık eğitimi ve mesleki örgütlenme temaları çerçevesindeki tartışmalar derste ele alınan konuları oluşturmaktadır.

## Ders Yapısı ve Planı

Dersin kurgusu teorik olarak anlatılan konular ve onlara yakından bakmayı sağlamak üzere metin/yapı/mimar örneklerini ele alan sunum-tartışma gruplarından oluşmaktadır. Bu çerçevede öğrencilerin dönem başında kendilerine bildirilecek beş konu hakkında birer sunum yapmaları ve bu sunumlar hakkındaki tartışmalara aktif katılımları beklenmektedir.

### Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1	11.2.2020	Osmanlı modernleşmesi: Kavramlar ve tarihsel arkaplan
2	18.2.2020	18. yüzyıl Osmanlı mimarlık ortamında değişim ve yenilik
3	25.2.2020	Sunum ve tartışma
4	03.3.2020	Tanzimat İstanbul'unda kurumsal yapılanma ve kentsel projeler
5	10.3.2020	19. yüzyıl İstanbul'unda mimarlığın yerli ve yabancı aktörleri
6	17.3.2020	Sunum ve tartışma
7	24.3.2020	Arasınava
8	07.4.2020	Dünya sergilerinde Osmanlı mimarlığı
9	14.4.2020	Oryantalizm ve Osmanlı Mimarlığı
10	21.4.2020	Sunum ve tartışma
11	28.4.2020	Osmanlı mimarlığında Art Nouveau ve yerel yorumları
12	05.5.2020	Sunum ve tartışma
13	12.5.2020	Meşrutiyet Döneminde mimarlık ve milliyetçilik
14	19.5.2020	Sunum ve tartışma

## Önerilen Kaynaklar

Tülay Artan, "18. Yüzyılda İstanbul: Uzlaşma ve Yeniden Yapılanma Dönemi", *Bizantion'dan İstanbul'a Bir Başkent'in 8000 yılı*, SSM Yay, 2010, s.300-313.

Shirine Hamadeh, "Gösteriş ve Gösteri", *Şehr-i Sefa: 18. Yüzyılda İstanbul*, İletişim Yay., 2010, s. 123-162

Shirine Hamadeh, "Doğu, Batı ve Yeniliğin Çekiciliği", *Şehr-i Sefa 18. Yüzyılda İstanbul*, İletişim Yay., 2010, s. 307-336

İlhan Tekeli, "İstanbul'un Yapılanmasını Yönlendirme Gayretleri içinde Kent Yönetimi ve Planlamasındaki Gelişmeler", *İstanbul'un Planlamasının ve Gelişmesinin Öyküsü*, Tarih Vakfı Yurt Yay., 2013, s. 38-108

Afife Batur, "19. Yüzyıl Osmanlı Mimarlığında Etkin Bir İsim: Balyanlar", *Batılılaşan İstanbul'un Ermeni Mimarları*, Hrant Dink Vakfı Yay., 2010, s.34-57.

Paolo Girardelli, "Italian Architects in an Ottoman Context: Perspectives and Assessments", *İstanbul Araştırmaları Yıllığı*, no: 1, 2012, s. 101-122.

Zeynep Çelik, "Batı Kentlerinde İslam Mahalleleri", *Şark'ın Sergilenişi: 19. Yüzyıl Dünya Fuarlarında İslam Mimarisi*, Tarih Vakfı Yurt Yay., 2004, s. 57-99

Zeynep Çelik, "Kimlik Arayışı: Ulusal Pavilyonların Mimarisi", *Şark'ın Sergilenişi: 19. Yüzyıl Dünya Fuarlarında İslam Mimarisi*, Tarih Vakfı Yurt Yay., 2004, s.101-117.

Ahmet Ersoy, "19. Yüzyılda Osmanlı Mimarlık Tarihi ve Kuramsal Söylemin İnşası", *Mimar Kemalettin ve Çağı*, Ed. A. Cengizkan, TMMOB & VGM Yay., 2009, s. 117-125

Turgut Saner, "İstanbul Mimarlığında Oryantalizm", *19. yy İstanbul Mimarlığında Oryantalizm*, Pera Yay., 1998, s. 29-46 .

Diana Barillari & Enzo Godoli, "1900 Dolayları: Art Nouveau'nun Zaferi", *İstanbul 1900*, YEM Yay., 1997, s. 83-122.

Yıldırım Yavuz, "Yeni Bulguların Işığında Mimar Kemalettin ve Yapıtları", *Mimar Kemalettin ve Çağı*, Ed. A. Cengizkan, TMMOB & VGM Yay., 2009, s.117-125.

Uğur Tanyeli, "Vedad Tek", *Mimarlığın Aktörleri: Türkiye 1900-2000*, Garanti Galerisi Yay., 2007, s.108-113.

## **Ders Deęerlendirme Kriterleri**

Yıl sonu başarı notu %50 yıl içi başarı notu +%50 yıl sonu sınav notu olarak hesaplanacaktır.

Yıl içi başarı notu % 60 arasınav notu + % 40 sunum-tartışma notu olarak hesaplanacaktır.

Öğrencilerin yıl içi değerlendirmesinden başarılı kabul edilebilmesi için %70 devam koşulunu yerine getirmeleri ve yıl içi başarı notunun en az 40 olması gerekmektedir.

## **Katkıda Bulunacaklar**

Ar. Gör. Medine Rasimgil / rasimgil.medine@gmail.com