

Dersin Günü ve Saati: Perşembe 08:30.-11:30
Derslik: 309
Dersin Kredisi: 3
Dersin Web Sayfası:

Dersin Yürütücüsü: Aras NEFTÇİ
e-posta: neftci@itu.edu.tr
Ofis no: 0212 2931300/2374

Dersin Asistanı:
e-posta:
Ofis no:

Ders Tanımı

Mimarlık fakültesinde eğitim görmekte olan öğrencilerin, çağın vazgeçilmez olan fotoğrafı ilerde mesleki hayatlarında, tanıtın, yönlendirme, açıklama v.b. amaçlarla kullanımı için, doğru yöntemle fotoğrafın temel kurallarını öğretmeyi amaçlamaktadır.

Ders Planı

HAFTA	TARİH	KONU
1	13 Şubat 2020	Dersin İçeriği Ve İşleyişi Hakkında Genel Bilgi.
2	20 Şubat 2020	Fotoğrafçılığın Gelişimi, Kullanım Alanları ve Terminolojisi. Fotoğrafın Temel Oluşumu, Tarihi Gelişimi, Camera Obscura, Mercek, Daguerreotype, Filmlerin gelişimi, Fotoğrafçılık.
3	27 Şubat 2020	Fotoğrafın Temel Teknikleri. Odak uzunluğu, diyafram, alan derinliği, pozlama, perde-obtüratör, enstantane, ışık ölçer, ışığın rengi ve sıcaklığı.
4	5 Mart 2020	Fotoğrafın Temel Teknikleri. Sensörler ve Çeşitleri, Film türleri, Mercekler ve objektifler, Yardımcı aparatlar, Baskı teknolojileri.
5	12 Mart 2020	Kompozisyon ve Temel öğeleri, Genel prensipler, Fotoğraf tasarımı, Netlik Derinliği, Ödev Konusunun Belirlenmesi.
6	19 Mart 2020	Netlik Derinliği Ödevlerinin Değerlendirilmesi Çekim Tekniklerini Geliştirilmesi. Derste uygulama.
7	26 Mart 2020	Fotoğraf Temel Tekniklerini Laboratuvar Ortamında Uygulaması.
8	9 Nisan 2020	Dijital Fotoğraf Teknolojisi. Dijital fotoğrafın gelişimi, Farklılıklar ve Yeni Gelişmeler, Çekim Sırasında ve Çekim Sonrası Uygulamalar.
9	16 Nisan 2020	Mimari Fotoğraf Tekniği 1. Mimari fotoğrafta yorum ve Mimari Belgeleme Yöntemleri. Taşkılla'da alan çalışması.
10	23 Nisan 2020	Fakülte Dışında Yakın Bir Çevrede Alan Çalışması.
11	30 Nisan 2020	Ödevlerin değerlendirilmesi ve yöntem ile ilgili yönlendirmeler.
12	7 Mayıs 2020	Ölçme teknolojisi yardımıyla dijital veri oluşturma.
13	14 Mayıs 2020	Tarih Bir Binada (Süleymaniye Külliyesi) Mimari Fotoğraf Uygulaması.
14	21 Mayıs 2020	Kişisel Portfolyo Çalışmaları. Kişisel çalışmaların sunumuna Dair Baskı veya Dijital Portfolyo Hazırlanması.

Önerilen Kaynaklar

John Hedgecoe, 1992, The photographer's handbook, Dorling kindersley book.
Manny Abraben. 1993, Point of View: The Art of Architectural Photography, V.N.R. New York.
Levend Kılıç, 2003, Görüntü estetiği, İnkılap Yayınevi.
Terry Barrett, 2005, Criticizing Photographs: An Introduction to Understanding, McGraw-Hill Publishing.
Sabit Kalfagil, 2006, Kompozisyon, Fotografevi yayınları.
Barbara London, Jim Stone, John Upton, 2007, Photography, Prentice Hall.
Özer Knburoğlu, Tüm Yöleriyle Mimari Fotoğraf, 2016, Say Yay.

Ders Değerlendirme Kriterleri

Devam zorunluluğu, % 70
Devam+ Ara ödev teslimleri = %50
Final sınavına girebilmek için gereken yarıyıl içi başarı notu (Minimum 30)
Final sınavı (Yılsonu teslimi) = % 50

Katkıda Bulunacaklar

Ar. Gör. Görkem GÜNAY / gorkemgunay6@gmail.com