

KENT KÜLTÜR PARKI

2000'lerin başında B. Tschumi Parc De La Villette projesi ile geleneksel "garden-like" park yerine yeni "cultural" park konseptini öne sürmüş ve bu proje büyük kentler için yeni yüzyılda bir alternatif teşkil etmiştir. Tıpkı diğer dünya metropollerini gibi İstanbul da farklı dinamikler etkisinde hızlı bir değişim içindedir. Kentin ve kentlinin geleceği, bugünkü imkan ve fırsatların nasıl değerlendirileceğine bağlıdır.

Proje arsasının yer aldığı Levent plazalar bölgesi Büyükdere Caddesi, kentleşmenin ve ticaret merkezlerinin kontrol edilemez gelişimi ile karakter kazanmış bir alandır. Bu bağlamda verilen arsanın İstanbul kenti için nasıl değerlendirileceğini ortaya çıkarmak ve hem bölgenin hem de şehrin ihtiyacı doğrultusunda bir kültür parkı projesi tasarlamak bitirme ödevinin temel amacını oluşturacaktır.

Büyükdere aksı boyunca gelişen aynı tip yaklaşımın aksine; yüksek yapılaşma (fiziksel duvar) ve özelleşme (psikolojik duvar) fikri yerine, yatayda gelişen ve kamusal; böylece görsel sürekliliği, kent parçaları arasındaki bağlantıyı hedefleyen bir tasarım önerisi beklenmektedir. Bu kentsel-mimari kurguyu destekleyen ve besleyen işlevler kültür parkı içinde çok geniş bir spektruma yayılabilir.

Prof. Dr. Gülen Çağdaş

Y. Doç. Dr. Aslı Çekmiş Kanan

Araş. Gör. Begüm Hamzaoğlu

Doç. Dr. Ömer Erem

Doç. Dr. Hakan Yaman

Öğr. Gör. Dr. Çiğdem Eren

Doç. Dr. Banu Garip

Öğr. Gör. Dr. Serdar Kaya