

"HAYALI TEKNOLOJILER VE YENI MEKAN DENETIMLERI"

KARAKÖY

Bitirme ödevi B jürisi katılımcılarıyla mimarlığın bugünü ve geleceği hakkında hayaller kurmak üzere bilim-kurgu alanını araçsallaştırmak istiyoruz. Bu başlık altında ana hedeflerimiz şunlar:

(1) Geçmiş, mevcut veya gelecek, gerçek ya da hayali teknolojilerin olası kıldığı mekanlar ve mekansal deneyimler üzerine mimari spekülasyonlar gerçekleştirmek (Vurgunun strüktürel teknolojilerden ziyade binanın iç işleyişine ve yaşantısına etki edecek olasılıklar üzerine olduğu not edilmelidir.)

(2) İçinde ve çevresinde olup bitenlere tepki verebilmek anlamında bir bilişsel sisteme dönüşmüş bir binanın / mekanın kullanıcıları ile iletişimini mimari / mekansal ifadeler üzerinden araştırmak.

(3) Böyle bir binanın kentle kurduğu ilişkileri / arayüzü araştırmak.

Katılımcılar bilim-kurgu alanından seçtikleri bir ya da daha çok hayali / gerçek teknolojiyi vakalar olarak işleyip bunlara odaklanan mekanları ve bunların deneyimini tasarlayabilirler.

Katılımcılar bu 3 başlığın tümüne dönük araştırmalar gerçekleştirebilecekleri gibi, odaklanmak üzere bunlardan bir ya da ikisini de seçebilirler.

Bir uçta, teknolojinin tüm mekanın oluşum ve işleyişini tariflemesi araştırılabileceği gibi, diğer uçta, ziyaret / deneyim alanı, müze vb. gibi daha geleneksel bir program da önerilebilir.

Ahsen Özsoy (Prof.Dr., İTÜ)
Hüseyin Kahvecioğlu (Doç.Dr., İTÜ)
Nizam Onur Sönmez (Araş.Gör.Dr., İTÜ)

Çiğdem Eren (Öğr.Gör.Dr., İTÜ)

Ecem Edis (Doç.Dr., İTÜ)
Almila Büyüктаşkın (Y.Doc.Dr., İTÜ)
Sait Ali Köknar (Y.Doc.Dr., Kadir Has Üni.)
Sinan Logie (Y. Mimar, Öğr.Gör. Bilgi Üni.)