

“MİMARLIK VE EĞİTİMİNE DAİR BİR ÖNERİM VAR” ÖĞRENCİ FİKİR YARIŞMASI

Mimarlık ortamı ve eğitim alanındaki gelişmeler göz önünde bulundurularak; meslek örgütümüz, meslektaşlarımız ve eğitim kurumlarımızın ortak çalışma ortamında buluşmasını sağlama misyonu ile yükümlenen Mimarlık ve Eğitim Kurultaylarının sekizincisini 12-13 Kasım 2015 tarihlerinde, “**Mimarlık ve Eğitim: Nereye?**” temasıyla Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nin ev sahipliğinde gerçekleştirmek üzere çalışmalarına başlanmıştır.

Kurultay hazırlıkları kapsamında bu yıl ilk kez mimarlık öğrencileri arasında bir poster sunumunu içeren bir fikir yarışması düzenlenecektir. Her mimarlık bölümü tarafından oluşturulacak jüriler tarafından seçilen ilk üç poster Mimarlık ve Eğitim Kurultayı VIII kapsamında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde sergilenecektir. Yarışmaya öğrencilerin katılımı gerek Kurultaya, gerekse de meslek ortamına önemli katkılar sunacaktır.

Mimarlık eğitimi, bir taraftan entelektüel düzeyi yüksek, diğer taraftan uygulamaya yönelik içeriği yoğun bir süreç gerektirir. Bu bağlamda, eğitim, mimarlığın kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanlarla ilişkisini analitik bir bakışla sorgulamayı, sonuçları kavramsallaştırabilmeyi ve çeşitli temsil araçlarını kullanarak tasarım yapma becerisini kazandırmayı hedefler. Bu kapsamda, gerek küresel, gerekse yerel ölçekte doğal ve yapılı çevreye yönelik önerilerin, toplumsal, kültürel, tarihsel, sanatsal kuram ve pratikler çerçevesinde ele alınması hedeflenir. Ayrıca, mimarlığın çok disiplinli yapısı nedeni ile disiplinler arası çalışmalar özendirilerek yaratıcı düşünme becerisine sahip, girişimci, etik değerler edinmiş, kamu yararı gözetken, işbirliği ve liderlik özelliklerine sahip meslek insanlarının yetiştirilmesi amaçlanır.

Bu amaç, “Mimar aday kimdir?” sorusunun cevabını hazırlar. Mimar aday, bazen öğreten ve öğrenenin ayrıştığı usta-çırak ilişkisi içinde, bazen de öğrenen merkezli süreç ve yöntemlerle karşı karşıyadır. Bu koşullarda bir taraftan düşünen, okuyan, sorgulayan, eskiz, proje, modelleme gibi sunum araçları aracılığı ile yaratıcılığını ortaya çıkaran, tek başına veya bir ekip içinde jüri önünde sunum yapan, çoğu kez zamanla yarışandır. Mimar aday, diğer taraftan ulusal ve uluslararası ortamlardaki mimarlık pratiğini izleyerek kişisel yolunu belirlemeye çalışandır.

Bu yarışmanın amacı, mimar adaylarının “Mimarlık Eğitimi”ni ve/veya “Mimarlık Mesleği”ni eleştirel bir bakış açısıyla ele alarak öneriler getirmesidir. Katılımcıların “BİR ÖNERİM VAR” teması çerçevesinde çeşitli görselleştirme araçlarını kullanarak mimarlık ve/veya eğitimine dönük fikirlerini anlatımcı bir poster formatında sunmaları beklenmektedir.

Mimarlık Bölümleri isteğe bağlı olarak yarışmaya katılır. Öğrenciler çalışmalarını Bölüm Sekreterliklerine teslim ederler. Bölümler, sergilenmeye değer buldukları **üç poster**, aralarında bir sıralama yapmaksızın belirleyip, katılan diğer posterlerle birlikte Mimarlık ve Eğitim Kurultayı VIII Sekreteryası’na BASKI almadan, DİJİTAL olarak gönderirler. Panoların baskısı Mimarlar Odası tarafından yapılacaktır, baskı alınmasına gerek yoktur. Tüm posterler DVD veya CD içerisine kaydedilerek, iletişim adresine gönderilecektir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın ilanı.....	7 Mayıs 2015
Soru sorma için son gün.....	22 Mayıs 2015
Soru-Cevapların yayınlanması için son gün.....	02 Haziran 2015
Posterlerin Mimarlık Bölümlerine teslimi için son gün.....	29 Eylül 2015
Mimarlık Bölümlerinin posterleri postaya/kargoya vermeleri için son gün.....	9 Ekim 2015
Yollanan posterlerin Mimarlık ve Eğitim Kurultayı	

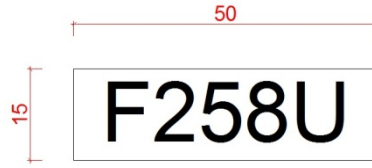
Sekreterliğince teslim alınması için son gün.....	14 Ekim 2015
Jüri Değerlendirmesi.....	24-25 Ekim 2015
Sonuçların ilanı.....	02 Kasım 2015
Kolokyum ve Ödül Töreni.....	13 Kasım 2015

KATILIM KOŞULLARI

- Katılımcıların Türkiye veya Kuzey Kıbrıs Türkiye Cumhuriyeti sınırları içerisinde Mimarlık eğitimi veren Üniversitelerin Mimarlık Bölümlerinde öğrenim gören lisans öğrencisi olmaları,
- Katılımcıların Türkiye Mimarlar Odası'na kayıtlı Öğrenci Üye olmaları, *(Mimarlar Odası Öğrenci Üyeliği, Üniversitelerin Mimarlık Bölümlerinde öğrenim gören lisans öğrencilerinin oda ile ilişkilerinin öğrencilikleri sırasında kurulmasını sağlamak ve mesleki, bilimsel çalışmalarına destek vererek, eğitim sorunlarına yönelik çalışmalarına katkı sağlamak amacıyla oluşturulmuştur. Mimarlar Odası Öğrenci Üyelerinin Yıllık Üyelik Ödentisi yükümlülükleri bulunmamaktadır. Mimarlık Lisans Öğrencileri, fotoğraf, Öğrenci Belgesi ve dilekçeleri ile Üniversitelerinin bulunduğu yerdeki Mimarlar Odası Birimine başvurarak üyeliklerini tamamlayabilirler.)*
- Katılımcılar yarışmaya bireysel veya grup olarak ancak tek bir proje ile katılabilirler. Grup katılımlarında kişi sınırlaması yoktur.

RUMUZ

- Tüm projeler sahibi bilinmeden sergilenecek ve değerlendirilecektir. Katılımcılar gönderdikleri dokümanda bulunacak bir rumuz belirleyeceklerdir. Bu rumuz ardışık olmayan 3 rakam ve 2 harften oluşacaktır. Rumuz 15 mm/50 mm beyaz fon üzerinde siyah puntuyla yazılacak ve yollanacak bütün belgelerin sağ üst köşesinde yer alacaktır.



- Raportörler jürinin değerlendirilmesi sırasında kimlik kodlarını seri numaralarla gizleyeceklerdir.
- Jüri final değerlendirmesini yaptıktan sonra, kimlik belirten zarflar açılacak ve gizlilik ortadan kalkacaktır.

TESLİM KOŞULLARI

1. POSTER

- Sergiye katılmak için hazırlanan panolar A1 boyutunda (pano boyutu: 59,4X84,1 cm) BASKI alınmadan, DİJİTAL olarak, en az 150 dpi çözünürlükte, TIFF/JPEG/EPS formatında, CMYK olarak CD/DVD içerisine kaydedilerek gönderilecektir.
- Sunum ve anlatım tekniği serbesttir.
- Poster sergileme kolaylığı açısından dikey olarak kullanılacaktır. Posterin sağ üst köşesinde rumuz bulunmalı, bunun dışında yarışmacının kimliğini belirten herhangi bir işaret olmamalıdır.
- Açıklama raporu niteliğindeki bilgiler poster üzerinde yer almalıdır.

2. KİMLİK ZARFI

- Yarışmacılar poster ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde “**Mimarlık ve Eğitime Dair Bir Önerim Var**” Öğrenci Fikir Yarışması başlığı yazan bir zarfın içine 2014-2015 eğitim yılına ait öğrenci kimliği fotokopisi ve yarışmanın şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten dilekçeyi koyarak teslim edeceklerdir. Bu dilekçede öğrenciler; ad ve soyadlarını, okudukları okulu, yarışmanın ilan edildiği tarihte kaçınıcı sınıf öğrencisi olduklarını, adres, telefon numaraları ve e-posta adreslerini belirteceklerdir.

Yarışmaya katılan tüm projelerin kimlik zarfı açılacak, kimlikleri açıklanacak ve bu durum yarışma tutanağına geçirilecektir.

TESLİM YERİ

1. Her Üniversitenin Mimarlık Bölüm Sekreterliğı
2. MEK – VIII SEKRETERLİĞİ
Adres: TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi
Konur Sokak No:4 Kat:2 Kızılay / ANKARA
Tel : 0 312 417 37 27
Faks : 0 312 418 03 61
E-Posta: info-mek@mo.org.tr
Web: www.mo.org.tr/mek/

ASLİ JÜRİ ÜYELERİ

Neslihan DOSTOĞLU (Prof. Dr. / İstanbul Kültür Üniversitesi)
Hüseyin KAHVECİOĞLU (Doç. Dr. / İstanbul Teknik Üniversitesi)
Seçkin KUTUCU (Yrd. Doç. Dr. / Yaşar Üniversitesi)
N. Müge CENGİZKAN, (Y. Mimar)
Ömer Selçuk BAZ, (Mimar)

YEDEK JÜRİ ÜYELERİ

Kemal Reha KAVAS (Doç. Dr. / Akdeniz Üniversitesi)
Sıddık GÜVENDİ, (Mimar)

DÜZENLEME KOMİTESİ

Neslihan DOSTOĞLU (Prof. Dr. / İstanbul Kültür Üniversitesi)
Fusun ALİOĞLU (Prof. Dr. / Kadir Has Üniversitesi)
Nilüfer AKINCITÜRK (Prof. Dr. / Uludağ Üniversitesi)

RAPORTÖRLER

Dilşad Aktaş Canatay, (Mimar)
Sibel Baş, (Y.Mimar)